DEUXIÈME CATALOGUE DE VENTE

DES

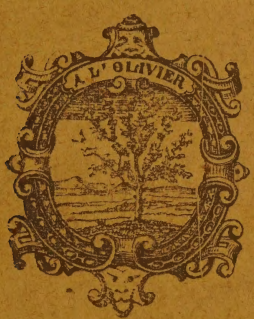
LIVRES ET MANUSCRITS

DU LIBRAIRE

FR.-J. OLIVIER, A BRUXELLES,

dont la Vente publique
aura lieu les 30 *et* 31 *mars* 1886,
à 2 *heures précises de relevée,*
au domicile du Libraire susdit et sous sa direction.

Litt. Nl. 823-47
(Vliet)



BRUXELLES
CHEZ FR.-J. OLIVIER, LIBRAIRE
11, *Rue des Paroissiens*
—
1886

DEUXIÈME CATALOGUE DE VENTE

DES

LIVRES ET MANUSCRITS

DU LIBRAIRE

FR.-J. OLIVIER, A BRUXELLES.

ORDRE DES VACATIONS :

Séance du 30 mars, nos 656 à 858.
— 31 mars, nos 859 à la fin.

CONDITIONS DE LA VENTE.

La Vente se fait au comptant. Les acquéreurs payeront dix centimes par franc, en sus des enchères, applicables aux frais.

Les livres vendus peuvent être collationnés sur place, dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou après l'enlèvement des livres, ils ne seront repris pour aucune cause.

Il y aura, les jours de Vente, *exposition des livres de la Vacation de 9 à 12 heures du matin.*

M. Fr. J. OLIVIER, Libraire, se charge de remplir les commissions qu'on voudra bien lui adresser.

1886
Mar. 30
Br.01

DEUXIÈME CATALOGUE DE VENTE

DES

LIVRES ET MANUSCRITS

DU LIBRAIRE

FR.-J. OLIVIER, A BRUXELLES,

dont la Vente publique
aura lieu les 30 *et* 31 *mars* 1886,
à 2 *heures précises de relevée,*
au domicile du Libraire susdit et sous sa direction.

BRUXELLES
CHEZ FR.-J. OLIVIER, LIBRAIRE
11, *Rue des Paroissiens*
—
1886

Bruxelles. — Fr. Gobbaerts, Imp. du Roi,
Rue de la Limite, 21.

CATALOGUE

DE LA DEUXIÈME PARTIE

DES

LIVRES ET MANUSCRITS

DE LA

LIBRAIRIE DE FR.-J. OLIVIER

A BRUXELLES

THÉOLOGIE.

656. Psautier. ¶ Dit is die duytsche Psolter ... (à la fin :) *Gheprendt te Delf in Hollant By mi Heynrick Eckert vā Homberch,* 1498, goth., de 224 feuillets (les 2 derniers blancs). — Verscheyden Litanien gheordineerdt op die seven daghen vande weke. *Tot Loven by Fr. Fabri, anno* 1644. En 1 vol. p. in-8°, veau brun à fermoirs.

Voir *Campbell,* 552, pour ce Psautier rare, en bel exemplaire.

657. ¶ Den Psalter des Coninclijckē Propheet Davids. Na de Hebreeusce waerhreyt overgesedt eerst int Latijn door M. Jan Campensem ... Eñ

voorts tot ghemeynen profijte in duytsche gheprint. (à la fin :) *Privilége donné à Marie Ancxt, imprimeur à Anvers,* du 20 *X*re 1542. In-8°, caract. goth., *avec 2 figures sur bois au texte;* veau fauve, fers à froid, genre du XVIe siècle. (*Claessens.*)

Bel exemplaire de cette impression *extrêmement rare.*

658. Le Psautier de David, traduit en françois, avec des notes courtes tirées de S. Augustin et des autres pères (par Nicol. Fontaine). *à Paris, chez Helie Josset,* 1679, in-8°; maroq. vert foncé, dor. s. tr. (*Petit.*)

Bel exemplaire.

659. Novum Testamentum (graecum). Typis Joannis Baskerville, *Oxoniae, e typogr. Clarendon.,* 1763, in-4°; veau fauve à fil.

Très belle édition.

660. Novum Testamentum per D. Erasmum Roterod. novissime recognitum ... *Vaeneunt Antverpiae sub insigni Rubri Castri.* (à la fin :) *Antverpiae typis Guilielmi Montani,* 1542, in-16, *avec de nombreuses figures sur bois;* veau brun.

Édition fort rare.

661. Novum Testamentum Jesu Christi (græce), cum duplici interpretatione D. Erasmi et veteris interpretis ... *Ex officina Roberti Stephani,* 1551, 2 vol. in-12; cart. en vélin.

Cachet au titre du premier volume.

662. Nouveau Testament. — Het Nieuwe Testament Ons Heeren Jesu Christi. (à la fin :) ¶ *Ghedruckt ende voleyndt Thantwerpen, by my Ameet Tavernier* ... 1570, p. in-16, maroq. noir, t. dor.

Édition rare. Exemplaire de M. van Bellingen.

663. Glosarius in Novum et Vetus Testamentum. — Petit in-fol. Manuscrit sur Vélin du XVe siècle (1408), de 85 ff. Reliure moderne, en maroq. violet, compartiments riches, filet doré et à froid, dentelles, tranches rouges.

Ce manuscrit, qui contient les commentaires critiques et philologiques

d'un certain *Moïse,* sur les écrits de S[t] Jérôme, est daté de 1408 et a appartenu à l'abbaye cistercienne de O.-L.-Vrouwenberg (*Montis Domine nostre*) à Ysselstein. L'ornementation est fort simple, mais le texte n'est pas dépourvu de valeur scientifique.

664. Histoire du Vieux et du Nouveau Testament (dite Bible de Mortier). *Anvers, Mortier,* 1700, papier ordinaire, 2 tomes en 1 vol. in-fol., maroq. olive à large dent, doré et marbré sur les tranches.

Bel exemplaire *du premier tirage;* la reliure, fort belle, est du genre de *Pasdeloup.*

Exemplaire avant les *CLOUS.*

665. Scheuchzer (J.-J.). Physique sacrée, ou Histoire naturelle de la Bible, enrichie de figures en taille-douce gravées par J.-A. Pfeffel. *Amsterdam, Pierre Mortier,* 1732-37, 8 vol. in-fol., portr. et 750 planches sur cuivre avec de jolies bordures ornées; veau fauve à fil., dor. s. tr.

Bel exemplaire de l'édition la plus recherchée.

666. Livre d'Heures en latin du XV[e] siècle. Petit in-fol. — Manuscrit sur Vélin, de 79 feuillets; veau brun, dos à compartiments, plats encadrés d'une dentelle dorée, tranches peintes.

Trois grandes miniatures remplissant la page entière (aux f[os] 1[b], 25[b] et 29[b]) sur fond d'or, avec encadrements de fleurs, d'oiseaux et d'animaux coloriés. Riches bordures encadrant toute la page, aux ff. 2[a] et 41[a], lettrines peintes, initiales à sujets, etc., *passim.* Il manque probablement une miniature entre les ff. 40 et 41, où le texte est incomplet; il y a également une lacune entre les ff. 21 et 22. Ce manuscrit, qui paraît originaire des bords du Rhin, a appartenu à la famille westphalienne de *Dungeln-Dalhausen,* dont les armoiries et les devises ont été peintes au verso de la grande miniature initiale.

667. HEURES, *en flamand* Ghetiden Boec. *Delf, sans nom d'imprimeur* (*Jacques, fils de Jacques van der Meer*), 1484, de 188 feuillets, goth., in-4°, maroq. vert à comp.

Très bel exemplaire de ce livre, *extrêmement rare.*

M. *Campbell,* en décrivant ce précieux volume (au n° 833), lui donne 236 feuillets, pour la partie *Les Prières des Saints Sacrements* qui doivent se trouver, dit-il, aux feuillets 17 à 65.

L'exemplaire est fort beau et rempli de témoins. Quatre feuillets ont une légère mouillure à la marge.

668. Seven suverlicke Cranskens (Hier beghinnen) geordineert op des heylighen Obertinus oefeninghe alle daghē eenen hoet te maken ... (à la fin :) ¶ *Ghe-*

prent Tantwerpen, int huys van Delft, bi mi Henric Eckert van homberch, 1509, p. in-8°, de 48 ff. non chiffrés, goth. ; dem. maroq. brun.

Quelques taches. Une figure sur bois au verso du titre.

669. Piroulle (Fr.). Tri-hymnium de sacrosancta Trinitate eiusque speciali in venerabili Eucharistia reali praesentia ... *Leodii, typis Bald. Bronckart,* 1659, in-4°, avec 3 *gravures et une belle planche* (p. 27) *attribuées à Natalis;* veau brun.

Voyez *Bibliographie Liégeoise,* page 102.

670. Platea (Fr. de). Opus restitutionum utilissimum a rever. in Christo patre Francisco de Platea ... (à la fin :) *Venetiis, Joh. Colonie Agrip. et Joh. Māthen de Gherretzhem, anno* 1477, in-4°, goth. à 2 col., parchemin.

Bel exemplaire, d'une impression rare.

671. Thiers (J.-B.). Traité des Superstitions qui regardent les Sacremens. *à Avignon, chez L. Chambeau,* 1777, 4 vol., p. in-8°; dem. toile, non rogné.

672. Petrus de Riga, alias Remensis. Biblioteca metrice composita a magistro Petro Remense quam intitulavit Aurora. — Petit in-fol. Manuscrit du XIII^e^ Siècle sur Vélin, de 225 feuillets, écrits sur deux colonnes à partir du f° 177^b^; couverture en peau d'âne de la même époque.

Pierre de Riga, natif de Vendôme, chanoine et chantre de N.-D. de Reims, passa en 1170 à l'Abbaye de St-Denis où il composa son *Aurora* et mourut en 1209. Cette œuvre n'a été imprimée que par fragments dans Leyser et Barthius. La curieuse copie dont il s'agit ici est datée à la fin : 1220, *postridie Idus aprilis :* de toutes celles décrites dans les catalogues de quelques grandes bibliothèques, c'est la plus ancienne portant une date et elle paraît avoir été exécutée en Espagne. Les sommaires et les titres sont écrits en rouge, le texte d'une parfaite netteté est relevé d'une foule d'initiales peintes, grandes et petites, simples et à queues. Fraîcheur et conservation irréprochables, sauf la marge inférieure du dernier feuillet coupée au ras du texte.

673. Imitation de Jésus-Christ, par Thomas à Kempis. Reproduction en facsimile du Manuscrit autographe de 1441. Avec une introduction par Charles Ruelens. *Bruxelles (Londres),* 1879, in-16; maroq. brun, fers à froid, non rogné.

674. — — Le même ouvrage. *Exemplaire relié en maroq. à fil., dor. s. tr.*

675. Montanus. — Humanae salutis monumenta B. Ariae Montani studio constructa et decantata. *Antverp. ex prototypogr. regia,* 1571, in-4°, veau brun.

Ce bel ouvrage, rare et recherché, renferme 71 planches gravées, représentant des sujets du Vieux et du Nouveau Testament. Ces planches portent les signatures des frères Wierx, Pierre Huys, Hayeler, Pierre van den Broecke, etc. Plusieurs de ces estampes sont très belles et peuvent être comparées aux meilleures de cette époque.

676. Nécrologe de l'abbaïe de Nôtre-Dame de Port-Roïal des Champs ... qui contient les Eloges historiques avec les Epitaphes des Fondateurs et des Bienfaiteurs de ce Monastère ... (par D. Rivet et le P. Desmares, avec le Supplément par Le Fèvre de Saint-Marc). *Amsterdam (Rouen)*, 1723-1735, 2 vol. in-4°; veau fauve à fil., tr. dor. (Trautz-Bauzonnet.)

Superbe exemplaire de ce livre rare.

677. Relations de la vie de la Mère Marie des Anges (M^lle^ Suyreau), conduite pendant qu'elle a été Abbesse de Maubuisson (et de Port-Royal). — In-4°, veau brun.

Manuscrit de 763 pages; cette Vie a été écrite par une Religieuse de Port-Royal, appellée la Sœur Eustochie, fille de Mad. de Bregis, sur les mémoires qui lui ont été fournis par la Sœur Candide (*Le Cerf*).

Ces relations ont été imprimées avec de très notables changements en 1737, en 1 vol. in-12. L'anecdote relative à Henry IV y a été fort adoucie.

Ce curieux Manuscrit de la fin du XVII^e^ siècle, orné d'un portrait ajouté de la Mère Marie des Anges, provient de la vente Boulard, faite en 1843.

678. Traité de la Comedie et des Spectacles, selon la tradition de l'Eglise, tirée des Conciles et des Saints Pères (par Armand de Bourbon, Prince de Conty). *Paris, chez Pierre Promé,* 1667, in-8°; maroq. brun à fil., dos orné, tr. dor. (*David.*)

Bel exemplaire, *en grand papier.*

679. (Pascal.) Les Provinciales ou les lettres écrites par Louis de Montalte, à un Provincial de ses amis, et aux RR. PP. Jesuites. Septième Edition ... *à*

Cologne, chez Nicolas Schoute, 1669, in-12; v. brun.

Annexe aux Elzeviers. — Réimpression de l'édition elzevirienne sous la même date, mais différente par le nombre des pages. — Celle-ci a 12 ff. prélim. et 501 pages en tout.

680. Sebon (Raymon). La Théologie naturelle de Dom Raymon Sebon, mise premièrement en françois, par Jan Martin ... et de nouveau reveuë et corrigée. *à Paris, de l'imprimerie de Vascosan,* 1566, in-8°; dem. veau, tr. marbr.

Bon exemplaire; tache d'eau aux premiers et aux derniers feuillets.

681. Le Pot au noir (attribué à d'Holbach). *Londres,* 1788, in-8°; dem. maroq. brun et coins, tête jaspée, non rogné.

---

682. Legenda S. Servatii. Incipit de sancto Servatio legenda minor et valde bona. (à la fin :) *Impressa p. me Arnoldū ther hoyrnen.. Anno* 1472... p. in-4°, goth., de 30 ff., cart.

Bel exemplaire. Voy. de Theux, *Bibliographie Liégeoise,* fol. 539.

683. Mielot (Jean). Vie de Ste Catherine d'Alexandrie, par Jean Mielot, l'un des Secrétaires de Philippe le Bon, texte revu et rapproché du français moderne par Marius Sepet. *Paris,* 1881, gr. in-8°, *avec des planches en chromo d'après des Miniatures, des figures et des ornements en bordures tirés à la sanguine à chaque page;* broché, non coupé.

684. Images de Saints et de Saintes; 48 planches et frontispice, gravés sur cuivre, signés C. van Merlen, Th. van Merlen, etc. In-16, en parchemin.

Exemplaire IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

685. La Sainte Vierge, par l'abbé U. Maynard. *Ouvrage illustré de quatorze chromolithographies, trois photogravures et deux cents gravures. Paris, Didot,* 1877, gr. in-8°; broché.

686. — — Le même ouvrage. *Exemplaire sur fort papier à la cuve,* tirage à petit nombre; broché.

687. Glorieuse Mort (la) de neuf Chrestiens Japponois martyrizez pour la foy catholique aux Royaumes de Fingo, Sassuma et Firando .... *à Douay, de l'imprimerie de Pierre Avroy,* 1612, in-12 ; parchemin.

Volume curieux et très rare.

688. Lenfant (Jacques). Histoire du Concile de Constance. *Amsterd.,* 1727, 2 vol. — Histoire de la Guerre des Hussites et du Concile de Basle. *Ibid.,* 1731, 2 vol. — Supplément à l'histoire de la Guerre des Hussites, par de Beausobre. *Lausanne,* 1745, — Histoire du Concile de Pise. *Utrecht,* 1731, 2 vol. Ens. 7 vol. in-4°, *avec des figures;* veau brun.

Exemplaire très bien conditionné.

---

689. Die hooft-Artijkelen des Christelijcken gheloofs, teghen den Paeus, ende der Hellen Poorten, te werhouwen. Vande rechte eñ valsche kercke, waer by elck te kinnen is. Met die Bekyntenisse des Gheloofs, Doctoor Martinus Luther. Ende andere seer nootelijck Stucken .... Wt den Hoochduytschen int nederlants overghesedt. (*au recto du dernier feuillet:*) *Voleynt Anno Domini M.D.lvij* (1557) *den vi Dach in December.* ❡ *Ghedruckt tot HOLED, by my Hans Rhaptos.* P. in-8°, goth., de 104 ff. non numérotés ; en vélin.

Volume extrêmement rare.

690. (Lasco, Joan. à). Uutlegginghe, opt drye en vijftichste Capittel des Propheets Jesaias. Sprekende, vanden lijden ende heerlickheyt Christi. *M.D.*xxxvi (1536). (*Sans lieu, ni nom d'impr., probablement à Anvers, chez Mierdman*). — Uutlegginghe op het vierde Capittel van Sint Jans eerste Epistel. Sprekende vander liefden. (*Sans lieu, ni date.*) — Een cort begryp eñ slot der ganscher Heilegher Scrif-

tuere des Ouden ende Nieuwen Testaments. Anno Domini, 1553. (à la fin :) ¶ *Ghedruct te Londen, by Nicolas vanden Berghe.* — Een schoon sermoon van Christus rijcke, heerlicheyt ende macht. M.D.xliiij (1544). (à la fin :) *Ghedruct Tantwerpen by Steven Mierdmans. M.D.xliij.* — Een corte ende clare bekētenisse Joannis a Lasco, van de Ghemeinschap, die wy met Christo den Heere hebben .... (de 8 ff.). (*Sans lieu, ni date*). — Vanden ouden ende nieuwen Mensche. *Te Wesel doer Donatum Cor.* — Troostinge wt der godliker scrift. (*Sans lieu.*) *Ghedruckt den* 30 *dach in October. Int iaer ons Heeren. M.D.Ljjjj* (1854). — Den Val der Roomscher Kercken, met alle haer afgoderie ... Anno, 1553. (à la fin .) *Gedruct tot Londen, by Steven Mierdman. Anno,* 1553; ens. 8 *pièces, extrémement rares et fort belles,* en 1 vol. p. in-8°, veau brun.

691. Den hondert ende dertichsten Psalm wtgheleyt. Inhoudende, hoe dat wi alle onse hope, troost ende toeverlaet op Gods barmhertigheyt hebben sullen ... (à la fin :) *Ghedruct bi Nicolaes van Oldenburch. Int iaer ons Heeren,* 1536, p. in-8°, goth.; en parchemin.

Livre très rare.

692. Uutlegghinghe des sesthienden Capittels van Sinte Jans Evangelie. Inhoudende van vervolghinghe, cruijs eñ lijden ... (à la fin :) *Gheprint by Niclaes van Oldenborch. An.* 1534, p. in-8°, goth.; cart.

Bel exemplaire. Au titre la signature de van de Velde.

693. ¶ Sinte Jans vijfthiende Capittel wtgheleyt. Inhoudende acht schoone leeringen .... (*Sans lieu, ni date, première moitié du* XVIe siècle.) P. in-8°, goth., de 107 feuillets; cart.

Au titre la signature de van de Velde.
Bel exemplaire.

694. Morata (Olymp.). Olympiae Fulviae Mora-

tae foeminae doctiss. ac plane Divinae Orationes, Dialogi, Epistolae, Carmina ... ad Seren. Angliae Reginam D. Elisabetham. *Basileae, apud Petrum Pernam,* 1562, p. in-8°; dem. rel.

Voir sur cette femme célèbre et sur ses Œuvres, le travail de M. Bonnet, *Vie d'Olympia Morata,* publié à Paris, en 1851.

695. Valentini Gentilis teterrimi haeretici impietatum ac triplicis perfidiae et periurii, brevis explicatio ... Earundem refutationes ... *Genevae, ex off. Fr. Perrini,* 1567. — Valentini Gentilis justo capitis supplicio Bernae affecti brevis historia .... *Ibid.,* 1567, en 1 vol. in-4°; vélin.

Très rare. La première partie de ce volume est accompagnée d'une Préface par Théod. de Beze. Elle occupe 24 pages.
Le titre de la deuxième partie est souillé.
Édition originale (Voir le travail de M. Fazy sur ce procès célèbre).

696. Procès de Valentin Gentilis et de Nicolas Gallo (1558) publié d'après les documents originaux par Henri Fazy. *Genève,* 1878, in-4°, broché.

Tiré à part des *Mémoires de l'Institut National Genevois.*
Avec Envoi de l'auteur.

697. (Osiander, Andr.) Harmoniae Evangelicae libri quatuor, in quibus Evangelica historia ex quatuor Evangelistis ita in unū est contexta ... Elenchus Harmoniae, autore Andrea Osiandro. (à la fin :) *Antverpiae, apud Matthaeum Crommium,* An. 1540, in-8°, *avec de nombreuses figures sur bois;* veau brun, fers à froid.

Bel exemplaire en première reliure.

698. Mornay (Ph. van). Tractaet ofte Handelinge van de Kercke : daer in gheleerdelick ende treffelick ghedisputeert wordt op alle de bysonderste questien die in onse tijden hebben opgheworpen gheweest .... overghestelt ... door L. d'Heere. *Thantwerpen, by Jaspar Troyens,* 1580, p. in-8°; dem. veau.

Édition très rare. Elle est précédée d'un *Sonnet* et d'une *Dédicace* au Prince Guillaume d'Orange, signée Lucas de Heere.

SCIENCES DIVERSES.

Sciences philosophiques. — Sciences naturelles, etc.

699. La Logique ou l'art de penser. Troisième édition, reveuë et augmentée. *à Paris, chez Charles Savreux,* 1668, in-12 ; veau fauve à fil., tr. dor.

Portrait d'Arnould ajouté.
Bel exemplaire. — Hauteur, 146 millim.
Légère tache au titre.

700. Montaigne. Les Essais de Montaigne, par E. Courbet et Ch. Royer. *Paris, Lemerre,* 1872-77, 4 vol. in-4°, broché, non rogné.

Exemplaire sur GRAND PAPIER WHATMANN, tiré à 26 exempl. seulement sur ce papier.

701. Montaigne. Les Essais de Montaigne, réimprimés sur l'édition originale de 1588, avec notes, glossaires et index. *Paris* (*impr. de Jouaust*), 1873-75, 4 vol. in-8°, portrait ; broché.

702. Montaigne. Les Essais de Michel Seigneur de Montaigne. Nouvelle édition exactement purgée des défauts des précédentes, selon le vray original. *à Amsterdam, chez Antoine Michiels,* 1659, 3 vol.

in-12, *portrait gravé par Clauwet;* relié en vélin. (153 millim.)

Bel exemplaire, grand de marges, de cette jolie édition, la seule qu'on ajoute aux collections des Elseviers.

Le tome I est un peu mouillé.

---

703. Plinius secundus. C. Plinii secundi Historiae naturalis libri XXXVII, quos recensuit et notis illustravit Gabr. Brotier. *Parisiis, typis J. Barbou,* 1779, 6 vol. in-12, frontispice; veau fauve à fil., tr. dor.

Édition estimée. — Brunet, 30 francs.

704. Humboldt (Alex. von). Ansichten der Natur. *Stuttgart, Cotta,* 1849, 2 vol. p. in-8°; dem. maroq. bleu et coins, tête dor., non rogné.

705. — — Kosmos. Mit einer biographischen Einleitung von B. von Cotta. *Stuttgart, s. d.,* 4 vol. p. in-8° carré; dem. maroq. bleu et coins, tête dor., non rogné.

706. — — Essai politique sur le royaume de la Nouvelle-Espagne. *Paris,* 1811, 5 vol. in-8°, avec carte et figure; dem. veau vert, tr. jasp.

707. — — Correspondance scientifique et littéraire, publiée avec une introduction et une notice par M. de la Roquette. *Paris,* 1865, in-8°, avec portraits; dem. maroq. brun, non rogné.

708. Temminck (C. J.) Verhandelingen....(Traités sur l'histoire naturelle des possessions Néerlandaises d'outre-mer, publiés par C. J. Temminck). *Leyde,* 1839-1844, 3 tom. en 5 vol. in-folio, *avec plus de 250 très belles planches en couleur et noires;* dem. veau.

Ce grand et bel ouvrage, publié au prix de 650 francs, se compose de trois divisions, savoir :

1° Zoologie, par S. Muller et H. Schlegel, *avec planches coloriées;*

2° Botanique, par P.-W. Korthals, *avec 70 planches coloriées;*

3° Géographie et Ethnographie, par S. Muller, *avec 86 planches coloriées et noires.* (Il y manque une planche.)

709. Knorr (G. W.). Lapides Diluvii universalis testes. Sammlung von Merckwürdigkeiten der Natur und den Alterthümern des Erdbodens, zum Beweis einer allgemeinen Sündfluth... von G. W. Knorr. *Nürnberg,* 1755-73, 3 tom. en 5 vol., in-folio; *avec grand nombre de planches coloriées;* v. jaspé à filets.

Lorsque cet ouvrage parut, c'était certainement le mieux exécuté et le plus complet que l'on eût sur cette partie intéressante de l'histoire naturelle ... Il est encore recherché. (*Brunet.*)

Bel exemplaire de l'édition originale.

710. Knorr (G. W.). Deliciae naturae selectae, of uitgeleezen Kabinet van natuurlyke zeldzaamheden.... overgezet door Ph. L. Statius Muller. *Dordrecht,* 1771, 2 vol. in-fol. max., *avec planches gravées et coloriées;* dem. rel. veau, non rogné.

---

711. Temminck et Laugier. — Nouveau recueil de planches coloriées d'Oiseaux, pour servir de suite et de complément aux planches enluminées de Buffon, publié par C. J. Temminck et le Bar. Meiffren Laugier. *Paris, Levrault,* 1828, 5 vol. gr. in-4°, *avec* 612 *planches coloriées;* dem. maroq. vert avec coins, dor. en tête, non rognés.

Bel exemplaire d'un des livres les plus beaux et les plus importants que l'on ait sur l'Ornithologie. — Exemplaire de souscripteur.

712. Le Vaillant (Franç.). Histoire naturelle des Oiseaux de Paradis, des Toucans et des Barbus. *Paris, imprim. de Didot,* 1803-1806, tomes I et II, gr. in-folio, *avec nombreuses planches coloriées;* dem. maroq. rouge, tr. dor.

713. — — Histoire naturelle des Perroquets. *Paris,* 1801-1805, 2 vol. gr. in-folio, *avec nombreuses planches coloriées;* dem. maroq. rouge, tr. dor.

714. — — Histoire naturelle des Oiseaux d'Afrique. *Paris,* 1798-1812, 6 vol. gr. in-folio, *avec double suite des figures, noires et coloriées;* dem. maroq. rouge, tr. dor.

715. Le Vaillant. Histoire naturelle d'une partie d'Oiseaux nouveaux et rares de l'Amérique et des Indes. Tome premier (seul paru). *Paris,* 1804, gr. in-fol., *avec double suite de 49 planches, noires et coloriées ;* dem. maroq. rouge, tr. dor.

Bel exemplaire.

716. Legge (Captain W. Vinc.). A history of the Birds of Ceylon. *London,* 1881, fort volume in-4°, *avec 34 planches coloriées (par Keulemans), et une carte ;* broché, non rogné.

Très belle publication.

717. Lemaire (C. L.). Histoire naturelle des Oiseaux d'Europe, par C. L. Lemaire, ornée de figures peintes d'après nature, par Pauquet. (*Passereaux.*) *Paris, L. de Bure,* in-8°, *avec 80 planches gravées et coloriées ;* dem. veau.

718. Mémoires de l'Académie de Bruxelles. *Collection complète* des Mémoires et des Mémoires couronnés de l'Académie royale des Sciences et Belles lettres de Bruxelles.

1° *Ancienne Académie,* 5 vol. (1780-1788).

2° *Académie actuelle.*

Mémoires. Tomes I à 42 (1820-1878) en 43 vol.

Mémoires couronnés. Tomes I à 42 (1818-1879), en 42 volumes.

On y ajoute le volume de *figures,* pour le Mémoire du Dr Sauveur, sur les Végétaux fossiles des terrains houilliers.

Ensemble 90 vol. in-4°, avec figures.

Collection complète, devenue *fort rare.*

Les derniers volumes de cet exemplaire sont cartonnés, non rognés ; les autres en bonne dem. reliure uniforme.

719. Lullus (Raym.) Arbor Scientiae venerab. et caelitus illuminati Patris Raymundi Lullii... *Anno Domini M. D. XV.* In-4°, *avec figures sur bois ;* veau à fil.

Exemplaire aux armes de KENELMI-DIGBY, favori du Roi Charles Ier, d'Angleterre.

Cette édition se trouve citée dans *Graesse,* t. IV, fol. 295 ; l'exemplaire est bien conservé bien qu'ayant une piqûre de vers au texte.

720. Sandelin (A.). Répertoire général d'Économie politique ancienne et moderne. *La Haye,* 1846-48, 6 vol. gr. in-8° à 2 col.; dem. veau fauve, non rogné.

721. Scheler (Aug.) Annuaire statistique et historique Belge, par M. Aug. Scheler. Années 1854 à 1867, tom. 1 à 14, en 14 vol. in-12, broché.

722. Molin (Charles du). Summaire du livre analytique des Contractz, Usures, Rentes constituées, Interestz et Moñoyes.... *On les vend à Paris en la Rue Saint-Jacques,* 1547, in-4°; dem. rel.

Volume très rare; le titre a une légère tache de cire.

723. Van Houtte (L.) Flore des Serres et des Jardins de l'Europe, ou descriptions et figures des plantes les plus rares et les plus méritantes... par L. van Houtte. *Gand,* 1845-1865, tomes I à XV, gr. in-8°, *avec de nombreuses planches en couleur;* dem. rel., tr. jaspées.

Exemplaire grand de marges. — Les tomes XI à XV sont en livraisons, ainsi qu'une partie du tome XVI.

724. Morren (Ch.). La Belgique horticole. Journal des Jardins, des Serres et des Vergers. *Liége,* 1850-1861, tomes I à XII, in-8°, *avec de nombreuses figures en couleur;* dem rel., plus les années 1869 et 1871 en cahiers.

Ces premiers volumes sont très rares, étant épuisés depuis longtemps.

725. Kausler (Fr. de). Atlas des plus memorables batailles, combats et sièges des temps anciens, du moyen-âge et de l'âge moderne en 213 feuilles.... (texte en français et en allemand). *Mersebourg,* 1839, texte in-4°, dem. veau, et atlas en feuilles dans un portefeuille in-fol.

Exemplaire bien conservé, sauf une légère tache d'eau à quelques planches, aux marges.

726. Pronosticatio in latino Rara et prius non audita (a Joanne Lichtenberger explicata). (Au verso du feuillet 39 et dernier :) — *Explicit haec pronosticatio.... Impraessum* (sic) *Venetüs die vero*

XXIII. Augusti, in-4°, lettres rondes, *avec 45 figures sur bois très-curieuses ;* dem. rel. ant.

Cette pièce, très rare et de fort belle conservation, se trouve dans une reliure du temps, dem. peau de truie, ais en bois de chêne.

Elle est accompagnée des traités suivants, tous curieux et rares et de la plus belle conservation :

1. Opuscula Plutarchi nuper traducta. Erasmo Roterodamo interprete. *Basiliaeae in aedib. Joh. Frobenii,* 1514 ;

2. Mentagra, sive tractatus de ... morbi Gallici, vulgo Malafrançoss ; à Wendel. Hock de Brackenau, 1514 (*Argent., Joan. Schott*) ;

3. Regimen sanitatis. Impr. Venetijs p. Bernard. Venetū de Vitalibus. *S. d. ;*

4. Mensa philosophica. Impr. Venetijs a Simone ex Luere, 1514.

Un exemplaire, dans un recueil formé de pièces rares, a figuré à la première vente de Morante où ce recueil a atteint le prix de 195 francs. *Supplément au Manuel,* II, 311.)

BEAUX-ARTS.

Histoire de l'Art.

727. Midolle (J.). Recueil ou Alphabet, Lettres initiales historiques avec Bordures et Fleurons, d'après les 14e et 15e siècles, par J. Midolle. *Gand,* 1846, in-fol., *titre et vingt-quatre planches en chromo, rehaussées d'or et d'argent ;* dem. maroq. rouge et coins, dor. s. tr.

Bel exemplaire.

728. Seroux d'Agincourt. Histoire de l'Art par les Monumens, depuis sa décadence au IVe siècle, jusqu'au XVIe. *Paris, Treuttel et Würtz,* 1823, 6 vol. in-fol., *avec* 325 *planches gravées ;* cart. non rogné.

Exemplaire de la première édition, SUR PAPIER VÉLIN. — Vendu 450 francs, vente Labédoyère.

729. Kugler (Franz). Handbuch der Kunstgeschichte. *Stuttgard,* 1856, 2 tom. en 3 vol. in-8°, *avec portrait et nombreuses figures sur bois ;* dem. maroq. rouge et coins, tête dorée, non rogné.

Troisième édition de cet ouvrage estimé.

730. Revue universelle des Arts, publiée par Paul Lacroix et Marsuzzi de Aguirre. *Paris et Brux.,*

1855-1866, tomes 1 à 22 et 3 livr. du tome 23, in-8°, cart. non rogné.

Publié au prix de 312 francs.
Tout ce qui a paru de cette publication importante.
Ensemble 22 vol. et 3 livr.

731. Mémoires inédits sur la vie et les ouvrages des Membres de l'Académie Royale de peinture et de sculpture, publiés par L. Dussieux, E. Soulié, Ph. de Chennevières, Paul Mantz, A. de Montaiglon. *Paris,* 1854, 2 vol. in-8°; dem. v. rose, non rogné.

732. Obreen (Fr. D. O). Archief voor Nederlandsche Kunstgeschiedenis. Verzameling van meerendeels onuitgegeven berichten en mededeelingen betreffende Nederlandsche Schilders, Plaatsnijders, Beeldhouwers, Juweliers, enz. *Rotterdam,* 1877-1880, tomes 1 à 5. p. in-4°, avec figures; broché.

La continuation à ce recueil paraît par an à raison de 10 francs.

733. Narjoux (Félix). Notes de voyage d'un Architecte dans le Nord-Ouest de l'Europe. Croquis et descriptions. *Paris, Morel,* 1875, gr. in-8°, *nombreuses figures sur bois;* broché.

Exemplaire non coupé, sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

734. Vasari (G.). Vite de più eccelenti Pittori, Scultori et Architetti. *In Roma,* 1759-1760, 3 vol. gr. in-4°, *avec de nombreux portraits gravés;* cart. non rogné.

Belle édition, corrigée et augmentée par Giov. Bottari.

735. — — Le vite de' più eccelenti Pittori, Scultori e Architetti. *Firenze, Le Monnier,* 1846-1870, 14 vol. p. in-8°; broché.

Le dernier volume de cette excellente édition renferme les Tables générales.
Édition épuisée et peu commune.

736. Serie degli Uomini più illustri nella Pittura, Scultura e Architettura, con i loro elogi e ritratti incisi in rame... *In Firenze,* 1769-1774, 12 part. en 4 vol. gr. in-4°, *avec de nombreux portraits sur cuivre;* veau jaspé à dent.

Rare.

737. Lanzi (Luigi). Storia pittorica della Italia dal risorgimento delle Belle Arti al fine del XVIII secolo. Editio terza. *Bassano,* 1809, 6 vol. in-8°; dem. veau bleu.

738. Lanzi. Histoire de la peinture en Italie, depuis la Renaissance des Beaux-Arts, jusques vers la fin du XVIII^e siècle, traduite par M^me Dieudé. *Paris,* 1824, 5 vol. in-8°; dem. maroq. bleu, non rogné.

739. — — Le même ouvrage, 5 vol. in-8°; broché, non coupé.

Gravure.

740. Schön (Martin). Fac-simile de XXIV Estampes de Martin Schön, imprimées en phototypie chez Simonau et Toovey. *Bruxelles,* 1872, gr. in-4°; en feuilles, dans un carton.

741. Raimondi (Marc-Antoine). OEuvre de Marc-Antoine Raimondi. Héliogravure par E. Baldus. *Paris, s. d., vingt-cinq planches et titre, d'après les estampes du maître ;* en carton.

Publié au prix de 50 francs.

742. Middleton (Ch. Henry). A descriptive Catalogue of the etched work of Rembrandt van Rhyn. *London,* 1878, in-8°; dem. rel., non rogné, avec 12 planches.

743. Ploos van Amstel. L'OEuvre de Ploos van Amstel. Collection de 46 planches imitations en couleurs de Dessins d'après les principaux maîtres hollandais et flamands, par C. Ploos van Amstel. (*Amsterdam,* 1758-1787.) In-fol. dem. rel., tr. dor. avec l'explication ou notice, sous le titre de *Berigten,* in-8°, dem. rel.

COLLECTION COMPLÈTE *de l'édition originale,* tirée à petit nombre d'exemplaires et *excessivement rare.*

L'explication qui accompagne ces merveilleuses imitations, est suivie

d'un certificat de la Régence de la ville d'Amsterdam; on y apprend que ces estampes ont été produites, sans burin ou autre instrument de gravure, et seulement à l'aide de certains vernis, poudres et liquides, et qu'elles sont imprimées avec des couleurs à l'huile.

On ignore le reste de l'invention et le véritable secret de l'artiste semble malheureusement être perdu.

La collection se compose de 46 planches, y compris le titre — frontispice. — On a ajouté à l'exemplaire 2 planches (nos 19 et 26) ayant des variantes.

744. Regnault-Delalande (F.-L.). Catalogue du Cabinet de feu A. de Saint-Aubin, Graveur de la Bibliothèque Impériale. *Paris,* 1808, in-8°; dem. maroq.

Rare.

745. — — Catalogue raisonné des Estampes anciennes et modernes du Cabinet de M. Prévost. *Paris,* 1809, in-8°; cart. (*Prix ajoutés en marge.*)

746. Portalis (le Baron Roger) et Henri Beraldi. Les Graveurs du dix-huitième siècle. *Paris,* 1880, 3 vol. in-8°; broché.

Peinture.

747. Goncourt (E. de). Catalogue raisonné de l'œuvre peint, dessiné et gravé d'Antoine Watteau. *Paris,* 1875, in-8°, portrait; broché.

748. Galerie Leuchtenberg. Gemälde-Sammlung des Herzogs von Leuchtenberg in München. Zweite Ausgabe mit Text von J.-D. Passavant. *Frankfürt,* 1851, gr. in-4°, *avec* 262 *planches gravées sur cuivre;* dem. maroq. vert et coins, tr. supérieure dorée; non rogné.

Bel exemplaire.

749 Galerie de Berlin. — Die Gemälde Gallerie des K. Museums in Berlin. *Berlin,* 1841-45, 12 livraisons, gr. in-fol., avec 36 *belles planches lithographiées et texte;* en cahiers.

ÉPREUVES SUR CHINE; publié au prix de 336 francs.
Le premier cahier est taché de rousseur.

750. Galeries du musée de la Haye. Les principaux tableaux du Musée royal à la Haye, gravés au trait, avec leur description. *La Haye,* 1826-1830, paru en 1 vol. in-8°, *avec cent planches;* cart. en toile, non rogné.

751. Galerie de Turner. — The Turner Gallerie; a series of sixty engravings from the principal works of Joseph Mallord William Turner; with a memoir and illustrative text by R. Nicholson Wornum. *London,* 1875, tr. gr. in-fol.; dem. maroq. vert et coins, dor. s. tr.

Avec le portrait de Turner et 60 très belles estampes d'après les principaux tableaux appartenant à cet artiste célèbre.

Bel exemplaire, SUR GRAND PAPIER, *épreuve sur chine* (*Artists' India proofs*); publié à 500 francs.

752. Unger (William). Les Oeuvres de William Unger. Eaux-fortes d'après les maîtres anciens, commentées par C. Vosmaer. *Leyde, Sythoff,* 1874-1875, gr. in-fol., *avec 72 belles eaux-fortes et des vignettes;* dem. maroq. rouge et coins, tête dorée, non rogné.

Superbe exemplaire.

753. — — Le même ouvrage, en 7 livraisons, non rogné.

754. Galerie du Vte Du Bus de Gisignies. Texte descriptif et annotations par Edouard Fétis. *Publié à Bruxelles,* 1878, p. in-fol., cart., non rogné.

Édition faite avec luxe, imprimé sur beau papier de van Gelder, par M. Jouaust, à Paris. Cet ouvrage, *tiré à petit nombre d'exemplaires,* est orné des fac-similes des signatures des peintres, de TRENTE-TROIS PLANCHES PHOTOGRAPHIÉES des principaux tableaux (système inaltérable de M. Joseph Maes) et du portrait du fondateur de cette galerie remarquable, gravé sur cuivre.

Il y a en tout 34 exemplaires, le fonds de l'édition.

755. Galerie du Vte Du Bus de Gisignies. — Le même ouvrage, *imprimé sur papier vélin, en deux volumes,* p. in-fol.; dem. maroq. rouge et coins, dos à petits fers, dor. en tête, non rogné.

L'un des QUATRE EXEMPLAIRES, *tirés sur ce papier et auquel on a ajouté la suite complète des figures, comprenant* QUATRE-VINGT-QUATORZE PLANCHES PHOTOGRAPHIÉES (inaltérables) *et le portrait en double épreuve, dont l'une sur papier de chine avant la lettre.*

Architecture.

756. Kugler (Franz). Geschichte der Baukunst. *Stuttgart,* 1859, 3 vol. in-8°, *avec de nombreuses figures au texte;* dem. maroq. rouge et coins, doré en tête, non rogné.

Bel exemplaire.

757. Perelle. Receuille des plus belles Veües des Maisons Royale de France, designé et gravé par Perelle. *Se vendent à Paris chez de Poilly rue S^t^ Jaques à la belle jmage, s. d.,* in-fol. oblong, *titre gravé et* 130 *planches de Vues des Châteaux et Maisons seigneuriales de France, gravées sur cuivre;* dem. veau rac. et coins, tr. vermeilles.

758. Jombert (Ch. Ant.). Architecture moderne, ou l'art de bien bâtir pour toutes sortes de personnes. *Paris,* 1764, 2 vol. gr. in-4°, *nombreuses figures sur cuivre;* dem. veau, non rogné.

759. Viollet-le-Duc. Entretiens sur l'Architecture. *Paris,* 1863-1872, 2 vol. in-8° de texte et Atlas de planches, in-4° oblong; dem. maroq. vert et coins.

Épuisé et devenu rare.

760. Violet-le-Duc. Essai sur l'Architecture militaire au moyen-âge, par M. Violet-le-Duc. *Paris, Bance,* 1854, gr. in-8°, *avec figures sur bois;* broché.

761. Texier (Ch.) et R. Pullan. Byzantine Architecture, illustrated by examples of edifices erected in the East during the earliest ages of Christianity, with historical and archaeological descriptions. *London,* 1864, gr. in-fol., *avec* 70 *grandes planches,* 17 *planches en couleur et en or, et* 12 *gravures; nombreuses vignettes dans le texte;* toile angl., tr. dor.

Publié au prix de 160 francs.

762. Revoil (Henry). Architecture romane du Midi de la France, dessinée, mesurée et décrite par Henry Revoil. *Paris, Morel,* 1864 *et années suiv.,* 3 vol. in-fol., en 60 livraisons, *avec de nombreuses et belles planches gravées;* en cartons.

Exemplaire comme neuf, publié au prix de 260 francs.

763. Osten (Fréd.). Les Monuments de la Lombardie depuis le 7me siècle jusqu'au 14me, dessinés et expliqués historiquement par Fréderic Osten. *Darmstadt et Francfort s/M.* gr. in-fol., *avec* 48 *planches de détails, façades, etc.;* cart., non rogné.

764. Rohault de Fleury (G.). Le Latran au moyen-âge par G. Rohault de Fleury. *Paris, Morel,* 1877, texte in-8°, et *Atlas de* 64 *planches gravées* in-fol., en portefeuille.

Exemplaire comme neuf, publié au prix de 100 francs.

765. Muller (Fr. H.). Die Ste Katherinen Kirche zu Oppenheim (l'Eglise de Ste Catherine à Oppenheim, décrite par Fr. H. Muller). (*Francfort, s. d.*) Gr. in-fol., *avec* 40 *planches de coupes, détails, etc. en noir et de Vitraux en couleur;* en feuilles dans un carton, le texte en 1 vol. in-4°, broché.

Quelques-unes des planches ont de légères taches de rousseur.

---

766. Ornements des anciens Maitres du XVe au XIXe siècle, d'après les compositions de Dieterlein, Vriesse, Ducerceau, Daniel Marot, Salembier, Perrette, Meissonnier, Habermann, Jansen, Élie Nilson, etc., etc. *Paris, A. Lévy fils,* 1859, 2 vol. in-fol., *avec* 222 *planches gravées, sur papier de chine;* en feuilles, dans 2 portefeuilles.

Publié au prix de 150 francs.

767. Recueil de panneaux d'Ornemens par différents Graveurs du XVIe siècle. Lucas de Leyde, les Beham, Bink, Pencz, etc. *Phototypie Simonau et Toovey, Bruxelles,* 1871, in-8°; 54 planches, en carton.

768. Owen Jones. The Grammar of Ornament; one hundred folio plates drawn by F. Bedford and printed in colours. *London,* 1856, gr. in-fol., dem. maroq. brun et coins, dor. s. tr.

Bel exemplaire de *la première édition* de cet ouvrage remarquable.

769. Racinet (A.). L'Ornement polychrome. Cent planches en couleur, or et argent, contenant environ 2000 motifs de tous les styles, art ancien et asiatique, moyen âge, renaissance, XVII^e^ et XVIII^e^ siècles ... par M. A. Racinet: avec des notes explicatives. *Paris, Didot, s. d.,* in-fol., en feuilles.

Exemplaire comme neuf, publié au prix de 150 francs.

---

770. Roger (père et fils). Le Champ du Repos, ou le cimetière Mont-Louis, dit du Père Delachaise. *Paris,* 1816, 2 vol. in-8°; dem. rel., non rogné.

Ouvrage orné de 42 planches représentant plus de 2,000 Mausolées érigés dans ce cimetière.

771. Monumenti Sepolcrali della Toscana, disegnati da Vinc. Gazzini e incisi da G. P. Lasinio, con illustrazioni (di Gius. Gonnelli). *Firenze,* 1819, p. in-fol., *avec 47 planches gravées;* cart., non rogné.

Ouvrage exécuté avec soin. — Première édition (48 francs, *Brunet*).

Livres à figures.

772. Lacroix (Paul). Iconographie Moliéresque. Seconde édition, revue et augmentée, *Paris, Aug. Fontaine,* 1876, in-8°, figure; broché.

773. Racinet (A.). Le Costume historique. Cinq cents planches en couleurs, or et argent. *Paris, Didot,* gr. in-fol., livraisons 1 à 18, en portefeuille.

Les dernières livraisons à paraître coûteront chacune 25 francs. Exemplaire comme neuf.

774. Vecellio (Ces.). Costumes anciens et modernes de Cesar Vecellio, précédés d'un essai sur la gravure sur bois par M. Didot. *Paris, Didot frères,* 1859, 3 vol. in-8°, *avec grand nombre de figures gravées sur bois;* dem. maroq. rouge et coins, tête dorée, non rogné.

Bel exemplaire.

775. Pauquet frères. Modes et Costumes historiques dessinés et gravés par Pauquet frères, d'après les meilleurs maîtres de chaque époque. *Paris, s. d.,* in-4°, *avec* 96 *planches coloriées et Table;* dem. maroq. rouge et coins, tête dor., non rogné.

Bel exemplaire.

776. Jacquemin (R.). Histoire générale du Costume civil, religieux et militaire, du IVe au XIIe siècle (315-1100). *Paris, Delagrave,* gr. in-4°, *avec* 48 *planches coloriées hors texte;* broché.

777. Quicherat (J.). Histoire du Costume en France, depuis les temps les plus reculés jusqu'à la fin du XVIIIe siècle, par J. Quicherat. *Paris, Hachette,* 1875, *avec* 481 *gravures sur bois;* broché.

778. Quatrelles. Légende de la Vierge de Munster. Illustrations par Eugène Courboin. *Paris, Charpentier* (1880), gr. in-4°, *figg. sur bois et sur métal;* br.

Exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE, avec *double suite des figures sur métal.*

Il n'a été tiré que 30 exemplaires sur ce papier.

779. Hogenberg. Recueil d'Estampes du XVIe siècle, représentant les troubles, guerres et massacres survenus dans les Pays-Bas, sous les règnes de Charles-Quint et Philippe II, et en France depuis la mort de Henri II jusqu'au règne de Louis XIII. Quatre cent douze planches et portraits gravés à l'eau-forte, en 1 vol. in-fol. oblong; maroq. rouge à compart., dos orné à petits fers, dent. à l'int., tr. dor. (*Claessens.*)

SUPERBE EXEMPLAIRE, grand de marges et de conservation admirable.

Ce recueil, aussi rare qu'important, a été gravé au XVIe siècle par

Fr. Hogenberg et ses élèves, en partie, pour ce qui concerne les tableaux de la France, d'après Perissin et Tortorel, mais on ne connaît pas de dessins originaux qui peuvent avoir servi de modèles aux nombreuses gravures relatives aux Pays-Bas.

Voyez « *Muller, Bereden. Beschrijving van Nederlandsche historieplaten,* I, p. 40. » Cet excellent travail fait connaître la liste complète des estampes ; on y distingue particulièrement :

La campagne de Charles-Quint contre le roi de Tunis en 1535 ; l'abdication de ce prince ; ses funérailles à Bruxelles ; le siège de St-Quentin ; l'exécution d'Egmond et de Hornes et des seigneurs de Batenburg ; l'entrée du duc d'Albe à Bruxelles ; tournoi dans la même ville ; la mort de Spell ; les Iconoclastes à Anvers ; le sac de Malines, les sièges de Mons, d'Alcmaar, de Middelbourg, Zierikzee ; les massacres de Maestricht ; la *furie espagnole* à Anvers ; la reddition de Gand et de Valenciennes, les Espagnols battus près de Liége ; des cérémonies publiques à Anvers, à Bruxelles et d'autres faits offrant le plus grand intérêt pour l'histoire des Pays-Bas, la France et l'Allemagne.

Les planches de ce recueil sont numérotées de 1 à 408 au burin ou à la plume : M. Muller disait dans son Catalogue qu'il n'avait vu *qu'un seul exemplaire* de ce tirage numéroté, qui est excessivement rare.

780. Monument du Costume physique et moral de la fin du dix-huitième siècle, ou Tableaux de la vie, ornés de figures dessinées par M. Moreau le jeune ... *à Neuwied sur le Rhin, chez la Société typographique,* 1789, gr. in-fol., texte (*par Restif de la Bretonne*) *et* 26 *belles estampes sur cuivre ;* dem. rel. maroq. rouge avec coins, dos orné, dor. en tête, ébarbé. (*Claessens.*)

Fort bel exemplaire, très grand de marges, de cet ouvrage *très rare* et recherché à cause des belles figures qu'il renferme.

V. *Cohen, Livres à figures,* p. 405.

781. Madou. Scènes des Vies des Peintres de l'école flamande et hollandaise. *Bruxelles, Société des Beaux-Arts,* 1842, gr. in-fol., *avec de belles planches lithographiées ;* dem. reliure.

Épuisé et rare. Bel exemplaire.

782. Lacroix (Paul). XVII^e siècle. Institutions. Usages et Costumes. France, 1590-1700. Ouvrage illustré de 16 chromolithographies et de 300 gravures sur bois. *Paris, Didot,* 1880, gr. in-8°, dem. maroq. rouge janséniste et coins, tête dor., non rogné.

Bel exemplaire.

783. — — XVIII^e siècle. Institutions, Usages et Costumes. — Lettres, Sciences et Arts. — France, 1700-1789. *Paris, Didot,* 1875-1878, 2 vol. in-4°.

avec grand nombre de figures noires et en chromolithographie; broché.

Exemplaire neuf, non découpé sur GRAND PAPIER VERGÉ.

784. Lacroix. XVIIIe siècle. Institutions, Usages et Costumes. France, 1700-1789. *Paris, Didot,* 1875, in-4°, *avec* 21 *chromolithogr. et* 350 *gravures sur bois,* dem. rel. maroq. rouge à petits fers et coins, dor. en tête, non rogné.

Bel exemplaire.

785. — — XVIIIe siècle. Lettres, Sciences et Arts. France, 1700-1789. *Paris, Didot,* 1878, gr. in-4°, *nombreuses figures sur bois et planches en chromolithographie;* en feuilles, dans un carton.

Exemplaire sur PAPIER DE CHINE.

786. Imago primi saeculi Societatis Jesu a provincia flandro-belgica eiusdem Societatis repraesentata. *Antverpiae, ex officina Plantiniana, B. Moreti,* 1640, in-fol.; veau fauve à dent., dor. s. tr.

Avec un beau titre gravé, une planche au quatrième feuillet et 125 planches emblématiques gravées par C. Galle et entourées de cadres toujours variés.

Livre important pour l'histoire des missions en Amérique.

Très bel exemplaire.

787. Tafereel of Beschryving van den Tempel der Zang-Godinnen, vertoond in LX Kunststukken ... (Le Temple des Muses, en 60 tableaux) door Bernard Picart le Romain ... *t'Amsterdam, by Zacherias Chatelain,* 1733, in-fol., *très belles épreuves des figures, avec des bordures variées;* veau marbré à fil., tr. marbr.

Bel exemplaire, superbes épreuves des planches.

788. Lièvre (Édouard). Works of Art in the Collections of England, drawn by Edouard Lièvre, and engraved by Bracquemond, Flameng, Le Rat, Muzelle, etc. *London, Holloway and son,* in-fol., *avec* 50 *belles planches d'objets d'art,* gravées à l'eau-forte; en portefeuille, non relié.

Publié au prix de 10 guinées.

Arts divers.

789. Ris-Paquot. Histoire des Faïences de Rouen, pour servir de guide aux Collectionneurs, par M. Ris-Paquot, avec 60 planches coloriées à la main. *Paris,* 1870, in-4°, en portef.

790. Marshall (Julian). The Annals of Tennis (Histoire du Jeu de Paume), by Jul. Marshall. *London,* 1878, gr. in-fol., figures; toile anglaise, non rogné.

Un des quinze exemplaires tirés *sur ce format* et *sur grand papier* et avec les figures *sur papier de chine.*

791. Gargiulo (Raff.). Raccolta de Monumenti più interesanti del R^l^. Museo Borbonico e di varie Collezioni private. *Napoli,* 1825-1835, 2 tom. en 1 vol. in-4°, *avec* 160 *et* 120 *planches gravées d'après les Marbres, les Bronzes et autres objets d'art de ce Musée;* dem. maroq. rouge et coins, tête dor.

Bel exemplaire; on y a ajouté deux Tables de planches en manuscrit.

792. Peligot (Eug.). Le Verre. Son histoire, sa fabrication, par Eug. Peligot. *Paris,* 1877, in-8°, *avec figures sur bois;* broché.

793. Jousse (Mathurin). La fidelle ouverture de l'art du serrurier, composée par Mathurin Jousse, accomp. d'une notice histor., par H. Destailleurs. *Paris,* 1874, in-fol., *avec* 27 *planches;* broché.

Exemplaire IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

794. — — Le même ouvrage. *Exemplaire sur papier,* avec les figures; broché.

Musique.

795. L'Affillard. Principes très faciles pour bien apprendre la Musique, qui conduiront promptement ceux qui ont du naturel pour le Chant jusqu'au point

de chanter toute sorte de Musique proprement, et à Livre ouvert; par le sr l'Affillard, Ordinaire de la Musique du Roy. *De l'imprimerie de J.-B. Christophe Ballard,* 1717, in-4° oblong, *avec la musique notée;* broché.

Nouvelle édition, à l'usage des Dames Religieuses. — On y remarque 24 airs à chanter et 19 airs à jouer, Gavottes, Gigues, Pavanne, Sarabandes, Menuets, etc.
Exemplaire très bien conservé.

796. Hurlebusch (C.-F.). De 150 Psalmen Davids, met der zelver Lofgezangen, gemaakt voor het Clavier en Orgel ... door Conrad-Fried. Hurlebusch. *In Amsteldam,* 1766, in-4°, *musique gravée sur cuivre;* dem. rel.

Ouvrage entièrement gravé; il manque à la collection de M. Fétis.

797. Tendresses Bacchiques, ou Duo et Trio melez de petits airs, tendres et à boire, des meilleurs auteurs; avec une Capilotade, ou Alphabet de Chansons à deux parties, recueillies et mises en ordre, par Christophe Ballard. *à Paris, rue Saint-Jean de Beauvais,* 1712-1718, 2 vol. p. in-8°, *avec la musique notée;* veau fauve à fil., dor. s. tr. (*Claessens.*)

Très bel exemplaire.
Le *Catalogue de M. Fétis* ne renseigne que le *tome premier seul* de ces chansons.

798. Ribon. Parodies Bachiques, sur les airs et symphonies des Opéra. Recueillies et mises en ordre, par Monsieur Ribon. *à Paris, chez Christophe Ballard,* 1696, in-12, *frontispice gravé et musique pour une voix;* veau fauve à fil., dor. s. tr. (*Claessens.*)

Charmant exemplaire.

799. Lajarte (Théod. de). Bibliothèque musicale de l'Opéra. Catalogue historique, chronologique, anecdotique, redigé par Théod. de Lajarte. *Paris,* (*Jouaust*), 1876-1878, 2 vol. in-8°, *avec figures à l'eau-forte;* en 8 cahiers.

BELLES-LETTRES.

Littératures grecque et latine.

800. Homère. — L'Odysée d'Homère, ou les Avantures d'Ulysse, en vers burlesques (par H. de Picou). (à la Sphère) *à Leyde, chez Jean Sambix,* 1653, p. in-12; parchemin.

Facétie d'une rareté extrême.
Bel exemplaire fort bien conservé; hauteur : 122 1/2 millim.
V. *les Elsevier,* nº 726.

801. Senecae (L. Ann.). Tragoediae cum notis integris (et varior.). Joh Fred. Gronovii; omnia recensuit. J.-C. Schröderus. *Delphis, apud Adr. Beman,* 1728, gr. in-4º, avec frontispice gravé; dem. veau jaspé.

Exemplaire en GRAND PAPIER de cette édition estimée.

802. Ovidius. — P. Ovidii Nasonis Opera. *Amstelaed., apud Joan. Blaeu,* 1649, 5 part. en 1 vol. in-12, avec frontispice; bas. maroq. à filets, tr. dor.

Exemplaire aux armes et aux chiffres de M. DE MORANTE.

803. P. Virgilii Maronis Opera, cum integris commentariis et notis variorum, quibus et suas animadversiones addidit P. Burmannus et Burmannus junior. *Amstelaed., J. Wetstein,* 1746, 4 vol. in-4º, frontispice; vélin cordé de Hollande.

Bel exemplaire d'une des meilleures éditions de ce poète.

804. Q. Horatii Flacci Opera, cum variis lection., etc. (edentib. H. Homer et Car. Combe). *Londini excud. Gul. Browne et Joh. Warren,* 1792-1793, 2 vol. gr. in-4°, papier vélin ; veau à comp. et à dent., tr. m.

Belle édition, qui contient un grand nombre de notes, choisies dans les meilleurs commentateurs ... *Brunet,* III, p. 322.
Bel exemplaire.

805. Horace. — Les Odes d'Horace en vers burlesques (par H. Picou). *à Leyde, chez Jean Sambix,* 1653, p. in-12 ; maroq. rouge à fil., tr. dor.

Hauteur : 127 millim.
Joli exemplaire de la vente van Gobbelschroy d'un des *volumes les plus rares* de la série des Elzeviers.

806. M. Accius Plautus Opera Dion. Lambini Monstroliensis. *Genevae, apud Samuel Crispinum,* 1622, in-4° ; veau fauve à riches compart. de petits fers, dor. s. tr. (*Genre Le Gascon.*)

Bel exemplaire aux armes de MATHIEU MOLÉ, Président à mortier au Parlement de Paris, mort en 1656.

807. Terentius. P. Terentii Afri comoediae sex, cum interpret. Donati et Calphurnii, et comment. perpetuo, curavit H. Westerhovius. *Hag. Comit.,* 1732, 2 vol. in-8°, frontisp. ; dem. veau fauve et coins, non rogné.

808. — — P. Terentii Afri comoediae sex, ex editione Westerhoviana recensita... *Glasguae, R. et A. Foulis,* 1742, in-8° ; dem. cuir de Russie et coins, tr. dor.

Belle édition citée par M. Brunet. (*Manuel,* V, 718.)

809. Sententiae veterum poetarum, per locos communes digestae. Collectore Georgio Maiore. *Antverpiae, apud Martinum Caesarem. Impensis Godefridi Dumaei. Anno* 1534, p. in-8° ; veau fauve.

Impression très rare.
Exemplaire de M. Serrure et de la Vente Verdussen. Quelques taches légères.

810. Poetae latini minores sive Gratii Falisci Cynegeticon, Calpurnii Siculi Eclogae vii... cum

notis varior., curante P. Burmanno. *Leidae,* 1731, 2 vol. gr. in-4°, *frontispice gravé;* vélin cordé de Hollande, aux armes.

Bel exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

811. KIRCHMAYER. Incendia, seu Pyrgopolinices tragoedia recens nata, nephanda quorundam Papistici gregis exponens facinora. Thoma Naogeorgo (Th. Kirchmayer) authore. *Vitebergae, apud Georgium Rhau,* 1541, in-8°, de 49 ff., veau fauve à fil., tr. dor. (*Petit.*)

Cette pièce est l'ouvrage le plus rare, peut-être, de cet auteur. V. *Brunet,* IV, 7. — Note manuscrite au feuillet de garde. Il en résulte que cet exemplaire-ci est de la *bonne édition,* la première sous cette date; Vendu 24 francs, Méon; 36 francs, Detune.

Bel exemplaire aux armes de M. DE MORANTE.

812. — — Hieremias. Tragoedia nova. Thoma Naogeorgo autore. *Basileae* (1551), p. in-8°, de 108 ff.; veau granit à large dent., tr. dor.

Bel exemplaire aux armes et aux chiffres de M. DE MORANTE.

813. Maturantius. — Francisci Maturantii de Componendis carminibus opusculum. — Nicol. Perotti de generibus metrorum. — Eiusdem de Horatii Flacci ac Sev. Boetii metris, etc. — *Impressum Venetiis per Joānē Tacuinū de Tridino,* 1497 ... in-4°, lettres rondes; bas. viol. maroquinée, filets d'or, t. dor.

Aux armes et aux chiffres du MARQ. DE MORANTE.
Bel exemplaire.

814. Glareanus (H.). De ratione syllabarum brevis Isagoge. — *Basileae in aedibus Ádae Petri, anno* 1516. *Bordure en bois au titre;* bas. verte maroquinée à fil., dor. s. tr.

Très bel exemplaire aux armes du MARQUIS DE MORANTE.
Le frontispice est gravé par U. Graff., et porte sa marque.
V. *Graesse, Trésor,* III, 93.

---

815. MALDEGHEM (Philippe de). Le Petrarque en rime francoise avecq ses commentaires, traduict

par Philippe de Maldeghem, seigneur de Leyschot. *à Bruxelles, chez Rutger Velpius,* 1600, p. in-8°, *avec une carte et une planche gravées sur bois;* maroq. rouge à compart., ornement de milieu en or, tr. dor. (*Allô.*)

Très bel exemplaire.

816. Marino. La Galeria del Cavalier Marino. *In Venetia,* 1630, 2 part. en 1 vol. in-12; anc. maroq. rouge à comp., tr. dor. (*Genre du Seuil.*)

Légère mouillure.

817. Speroni (S.). Dialogi di M. S. Speroni. *In Vinegia,* 1543, *in casa de' figlivoli di Aldo,* in-8°; parchem.

Bel exemplaire de la Biblioth. du Comte de Lagondie.
V. *Annales des Alde,* I, 303.

818. Ginguené (P.-L.) et Salfi. Histoire littéraire d'Italie. *Paris, Michaud,* 1811-35, 14 vol. in-8°; veau rac. à dent.

Rare et estimé. On sait que les cinq derniers volumes de cet ouvrage (t. IX à XIV) manquent à presque tous les exemplaires parce qu'ils ont péri dans un incendie.

819. Totanes. Arte de la lengua Tacala y Manual Tagalog, por Fray Sebast. de Totanes. *Reimpreso en la Imprenta de N. S. de Loreto ... extra muros de la Cividad de Manila,* 1796, in-4°, deux parties en 1 vol.; parchemin.

Livre très rare; exemplaire très bien conservé en première reliure.

820. Hulsius (Lev.). Dictionarium Teutsch-Italiänisch und Italiänisch-Teutsch, durch Levinum Hulsium. *Francfurt,* 1605, 2 part. en 1 vol. in-4°, titre gravé; dem. veau.

Exemplaire de M. Serrure.

821. Möser (Justus). Sämmtliche Werke, neu geordnet durch B. R. Ubeken. *Berlin,* 1858, 10 vol. p. in-8°, *figures;* dem. maroq. vert, non rogné.

822. Swift. — Voyages du Capitaine Lemuel Gulliver en divers pays eloignez (traduits de Jonath. Swift, par l'abbé Desfontaines). *à La Haye, chez*

P. Gosse et J. Neaulme, 1727, 2 tom. en 1 vol. in-12, *avec cartes et figures sur cuivre;* maroq. La Vallière, avec coins et milieu en mosaïque, dent. intér., dor. s. tr. (*Petit.*)

Édition rare en superbe exemplaire.

---

823. Mone (F.-J.). Quellen und Forschungen zur Geschichte der teutschen Literatur und Sprache. *Aachen und Leipzig,* 1830, in-8°, tome premier (seul paru), *avec une planche fac-simile;* dem. veau fauve.

Un des rares exemplaires sur *papier fort.*

824. — — Uebersicht der Niederländischen Volks-Literatur älterer Zeit. *Tübingen,* 1838, in-8°; dem. rel., non rogné.

Un des rares exemplaires sur GRAND PAPIER VÉLIN.

825. Maerlant (Jacob van). Spiegel historiael of Rymkronyk van Jacob van Maerlant, met aanteekeningen door J.-A. Clignett en Jan Steenwinkel. *Leyden,* 1784-1849. 4 vol. — Aanteekeningen op het vierde deel, door J.-H. Halbertsma. *Deventer,* 1851. Ensemble 5 vol. in-8°; dem. veau bleu, non rogné.

826. Spelen van Sinne, vol schoone allegatien, loflijcke leeringhen ende schriftuerlijcke onderwijsinghen, op de vraghe :

Wie den meesten troost oyt quam te baten.
Die schenen te sijn van Godt verlaten.

Ghespeelt binnen die stede van Rotterdam, bij de neghen Cameren van Rhetvrijcken, den XX. dach in Julio, anno 1561. *Tot Antwerpen, bij Willem Silvius,* 1564, 159 ff. avec figures sur bois. — Drijderley Refereynen ghepronuncieert opte Rhetorijckfeest der blauwe Acoleyen van Rotterdam, 1561.

Tot Antwerpen, bij Willem Silvius, 1564, 2 part. en 1 vol. in-8°, caract. goth. ; vélin cordé.

Très bel exemplaire de ce volume rare.

827. (J. B. Houwaert.) Den Handel der Amoreusheyt. Begrepen in dry Boecken inhoudende dry excellente.... spelen van Sinnen van Jupiter en Yo, met Dialogen oft disputatien van minnen, vuytermate ghenoechlijck ende plaisant om lesen.... Met privilegie. *Tot Bruessele by Jan van Brecht,* 1583, in-4°, veau brun.

Première édition, fort rare.
Bel exemplaire.

828. Meulen (Cath. Vander). Den aengenamen Rooselaer geplant inden hof vanden H. Vader Dominicus... *t'Antverpen bij Hend. van Dunwalt* (1687), in-16 oblong, titre gravé, 2 parties en 1 vol.; veau brun à dent.

Première édition, très rare, de ce recueil de chansons pieuses. — Willems ne l'a pas cité.

829. — — — Het hemels Lusthofken, geplant in de H. Orden des H. Patriarchs Dominicus, door Suster Cath. Vander Meulen. *T'Antwerpen bij Joan van Soest,* 1705, in-16 oblong, dem. veau fauve et coins.

Chansons pieuses, très rares.

830. Noot (Jean van der). Het Theatre oft Toonneel, waer in ter eender de ongelucken ende elenden die den werelts gesinden ende boosen menschen toecomen : ende op dander syde tgheluck, goet ende ruste die de gheloovighe ghenieten, vertoont worden. Deur H. Jan van der Noot. (*Sans lieu, ni date*) p. in-8°, avec 20 pl. gravées sur cuivre; vélin.

Extrêmement rare. Voyez la note du Catalogue Capron, n° 488. Vendu 390 francs, en 1875.

Ces poésies, composées et imprimées pendant le séjour du poète à Londres, sont dédiées au Maire de cette ville, l'honorable chevalier Roger Martens; la dédicace porte la date *den* 18*en van September* 1568.

Très bel exemplaire de la vente Le Jeune, faite à la Haye, en 1842.

Le *Manuel* cite une autre édition de ces poésies, avec l'adresse de *Jean Day,* 1568, aux signatures A. — O.v (de la vente Heber, laquelle renferme une épître dédicatoire à la reine Élisabeth.

Outre que notre édition, sans lieu, sans date et sans nom d'impri-

merie, est dédiée au Lord Maire, il est à remarquer qu'elle porte les signatures A — N.iij; celle de Jean Day, étant plus étendue, est donc probablement une nouvelle édition augmentée.

831. — — Theatrum, das ist, Schawplatz, darein die eitelheit der iridischen und vergencklichen dingen und die ubertreffenlichste Gottliche und Himlische sach getseigt und erkleret wird, nicht weniger lustig und lieblich, als nützlich und anweischlich ... durch H. Johan von der Noot Edelman auss Brabant ... ubergesatst durch Balthasarn Froe Rechenmeistern zu Cöln. *Anno M. D. Lxxij.* (*Sans lieu, ni nom d'imprimeur.*) In-4°, texte encadré de bordures; portrait et 20 figures sur bois, d'après l'édition de Londres; veau brun. (*Quelques mouillures*).

Traduction presque aussi rare que l'édition originale. — L'Ode de Lucas d'Heere, placée en tête de l'édition de Londres, n'a pas été traduite ici.

832. — — Epitalameon, oft Houwelycx sanck, beschreven deur H. Jan vander Noot, Patritius van Antwerpen : ter Eeren vanden E. wijsen, ende seer veursinighen Heere H. Otto Van Vicht : ende der E. Jongh-vrouwen Cornelia van Balen. *T'Antwerpen, by Jan Verwithagen. Met Previlegie van X. Jaren. Anno* 1583, in-16, de 32 pp. en vélin, reliure molle du temps.

Très bel exemplaire; ce petit volume, d'une rareté extrême, *probablement* UNIQUE, n'est pas cité par les historiens de la littérature flamande.

Van der Noot y a fait ajouter son portrait, taillé en bois, avec la fière inscription : *Divini poete D. Joannis Văder Noot. Eq.* et sa devise *Tempera Te Tempori.*

833. — — Cort begryp der xii. Boecken Olympiados, beschreven deur J. Jan vander Noot Patritius van Antwerpen. — Abregé des douze livres Olympiades composez par le S. Jehan vander Noot, Patrice d'Anvers. *En Anvers, de l'imprimerie de Giles vanden Rade, M. CCCCC. LXXIX* (1579); p. in-fol., de 7 ff. et 87 pp., avec le portrait sur cuivre, 15 planches sur cuivre, dont la première est souvent

répétée, et au verso du dernier feuillet la planche du Monument sur bois.

Les pages 57 et 69 n'ont pas de figures; leur place dans le texte est restée en blanc.

Au recto de la feuille portant le portrait, en regard de la première page, on lit l'*approbation ecclésiastique*, signée *Waltherus vander Steegen S. T. Licentiatus Ecclesiae Antwerp. Canonicus*, en 10 lignes.

834. — — Le même ouvrage.

Autre exemplaire du même ouvrage et de la même édition; elle renferme le portrait de l'auteur, *sans l'approbation au recto*, la suite complète de 17 planches sur cuivre, et la planche du Monument, gravée sur bois, à la fin.

Willems cite de ce poème une première édition de 1574, mais cette date nous paraît fautive.

835. — — Das Buch Extasis beschrieben dürch den Edlen und Ernvesten J. Johann von der Noot Patricium von Antorff. In-4°, cartonné, sans texte aucun. (Piqûre.)

Recueil de 20 planches sur cuivre, dont 17 ont servi à l'ouvrage : *Abrégé des douze livres Olimpiades*, de 1579, précédé d'un portrait du poète avec la date de 1577. Le titre, également sur cuivre, et la dernière planche, où est figurée la moitié du Monument symbolique, sont des planches nouvelles ; elles appartiennent à un ouvrage entièrement inconnu.

EXEMPL. UNIQUE, provenant du cabinet du Comte de Renesse.

836. — — Lofsang van Braband, beschreven deur J. Jan vander Noot, Patritius van Antwerpen. — Hymne de Braband, composé par le Sr. J. vander Noot, Patrice d'Anvers. *En Anvers, de l'imprimerie de Giles vanden Rade. L'an M. CCCCC. LXXX* (1580); p. in-fol. : *titre, dédicace aux États de Brabant sur 2 ff.; portrait gravé sur bois 1 f.; 35 pp. de texte en flamand et franç.; à la dernière page le Monument symbolique; une gravure sur bois à la p. 9 et les armoiries des provinces, à la page 25.*

Seule édition de ce poème.

837. — — Verscheyden poeticsche werken van J. Jan vander Noot, Patri. van Antwerpen. — Diverses œuvres poetiques du Sr. J. vander Noot, Patrice d'Anvers. *En Anvers de l'Imprimerie de Giles vanden Rade, l'an M. CCCCC. LXXX* (1580), p. in-fol. de 11 ff.

Titre ; 2 feuillets de prélim. ; portrait du poète gravé sur bois, avec la

devise *Tempera Te Tempori*, et 8 feuillets de poésies en flam. et en franç.; à la dernière page, la planche sur bois du Monument.

Premiere édition; celles qui suivent renferment une partie du texte primitif, mélangé de nouveaux morceaux, d'odes, d'élégies et de pièces de circonstance, imprimés sans ordre selon les caprices de l'auteur. Au fond, chez vander Noot, aucune édition de ses poésies ne ressemble à une autre et pour former une collection complète de ses Œuvres, on est obligé de recourir aux diverses éditions pour suivre les inspirations de l'auteur.

838. — — De Poeticsche werken van myn Heere vander Noot. *T'Antwerpen, by Gillis vanden Rade,* cIↃ. IↃ. LXXXIIII (1584), p. in-fol., de 35 feuillets.

Réimpression de l'ouvrage précédent, augmentée de plusieurs odes et pièces de circonstance, entre autres l'*Ode au prince Charles de Croy*, l'*Hymne de Gambrinus; vanden slach by Grevelinghen,* et une *Apologie voor alle de poeticsche werken .... by Henrich Ackermans, van Brecht.*

Trois feuillets de cet exemplaire sont transposés; nous signalons comme une curiosité assez extraordinaire que le titre de l'exemplaire est imprimé sur VELIN.

839. — — De Poeticsche werken van myn Heere vander Noot. — Les œuvres poetiques du Sr. Jan vander Noot. *T'Antwerpen by Daniel Vervliet,* 1590, p. in-folio, de 15 feuillets.

Malgré le titre, ce recueil est entièrement différent du numéro précédent et se compose de poésies nouvelles et inédites : elles ont aussi bien plus d'importance littéraire. — Un autre changement se voit au titre; l'inscription en bas de la planche du frontispice est remplacée par :

(DEFICIET NUQUAM GENEROSO IN PECTORE VIRTUS).

Dans le texte est inséré la planche sur bois représentant *Clio Musa,* dessinée par M. de Vos et gravée par A. van Londerseel.

840. — — De Poeticsche werken van myn Heere vander Noot. *T'Antwerpen, by Gillis vanden Rade,* cIↃ. IↃ. LXXXV (1585), p. in-folio, de 48 feuillets.

Édition encore augmentée, avec un nouveau titre et dans laquelle on rencontre pour la première fois l'*Élégie à Diederich van Liefvelt,* l'*Ode latine à l'archiduc Matthias,* l'*Ode en flamand et en français* au même prince et *divers sonnets* à des personnages de distinction. — On y remarque aussi le portrait de l'auteur, gravé sur bois, et le Monument symbolique, qui ne figurent pas dans la deuxième édition.

Bien que la deuxième et la troisième édition de ces poésies aient le titre en flamand seul, il va sans dire qu'on y retrouve les compositions en français, qui font partie de la première édition de ce recueil.

841. — — De Poeticsche werken van myn Heere vander Noot. — Les OEuvres poétiques du

Sr. Jan vander Noot. *T'Antwerpen, by Daniel Vervliet,* 1588, in-folio, de 6 feuillets. Frontispice gravé en bois; au pied on lit en caractères mobiles : MAGNANIMOS FORTESQUE BEAT SINE CRIMINE VIRTUS; au verso du dernier feuillet le Monument symbolique.

Le texte de ces poésies est entouré d'un encadrement à filets avec socle et fronton; mais les exemplaires qu'on en rencontre sont ordinairement si fort rognés qu'on ne s'aperçoit qu'à grande peine de cet ornement typographique.

Cette première édition est fort curieuse en ce qu'elle ne renferme que des quatrains et des petits sonnets en l'honneur de van der Noot et les réponses de celui-ci aux compliments de ses amis. Ces poésies ne sont pas réimprimées dans le recueil publié sous le même titre en 1590.

Exemplaire à pleines marges.

842. — — De Poeticsche werken van miin heer vander Noot. — Les œuvres poetiques du Sr. Jan Vander Noot. *Thantwerpen, by Arnould s'Coninckx, anno* 1592; in-folio de 40 feuillets.

Édition considérablement augmentée et enrichie de deux nouvelles planches sur bois, *Melpomène et Apollon,* d'après les dessins de M. de Vos; en outre quatre petites estampes sur bois, le portrait de l'auteur et une nouvelle planche à quatre obélisques ont été insérées dans cette édition.

L'exemplaire est légèrement endommagé aux premiers feuillets et l'encadrement a été découpé en quelques endroits, à la marge extérieure.

843. — — De Poeticsche werken ... etc. *Thantwerpen, by Arnoud s'Coninckx. Anno* 1593; in-fol. de 31 feuillets.

Le texte de cette édition a subi divers remaniements et suppressions et au lieu de trois figures des Muses, il n'en reste plus que deux, Melpomène et Apollon; par contre une nouvelle gravure sur bois y est introduite; elle est signée A. V. S. — On y trouve aussi pour la première fois le sonnet en flamand au duc de Parme, Alexandre Farnèse. — A la dernière page est placée la gravure sur bois aux quatre obélisques.

844. — — De Poeticsche Werken ... etc. *Tantwerpen, by Daniel Vervliet,* 1594, in-folio.

De 8 feuillets seulement y compris le titre; au verso du titre : *Musarum symbolum, de D. vander Noot;* ensuite le dialogue de Laura et du Docteur, publié déjà, ainsi que l'Ode : *de Poet tot syne Olympia,* également connue; ces pièces sont suivies d'un *Apodire* et diverses poésies et d'un grand poëme, publié ici pour la première fois, sous le titre : *A Messeigneurs les chefs, le Trésorier....,* etc., *des Finances du Roy,* de 8 pages. — Toutes les autres parties des éditions précédentes, ainsi que les planches sont supprimées dans celle-ci.

845. — — Op de Gheluckighe ende heerlyke in-koomste des hooghgheboren Vorstes Ernesto.. Eerdts-Hertogh van Oostenrijck .... Gouverneur ende Capiteyn general der Neder-landen. — Sur l'heureuse et magnifique Entree du treshaut Prince Erneste, Archeduc d'Austrice .... Gouverneur et Capitaine general des Païs-Bas. *T'Hantwerpen, by Arnout s'Conincx, inde Camer-Strate inden witten Hondt Anno. M. D. XCIIII* (1594), in-fol.

De 18 feuillets, dont le dernier porte au verso la planche de *Calliope Musa*, employée déjà dans des œuvres de plus ancienne date.

Ce recueil débute par une Ode en flamand en l'honneur du prince Ernest et des *inscriptions et sentences* en français adressées au même personnage par tous les dieux de l'Olympe ; après le prince, ce sont les officiers généraux et notabilités de sa suite qui reçoivent les compliments du poète, entre autres, le *Comte vanden Bergh, Don Salamanca, Florent de Barlaymont, Fredericq Perrenot, Aurelio Catanio,* etc.

846. — — Le même ouvrage. *Ibid., idem. Anno* 1594, in-folio.

Autre édition de 85 feuillets, dans laquelle l'auteur a répété plusieurs poèmes de circonstance qui avaient déjà vu le jour en 1592 et 1593 (*Œuvres poétiques,* nos 13 et 14). — Comme dans le numéro suivant, on a fait usage pour cette édition de toutes les gravures sur bois qu'on a vu figurer antérieurement dans les publications de Vander Noot, sauf cependant la planche traditionnelle des quatre obélisques.

847. — — Le même ouvrage. *Ibid., idem. Anno* 1594, in-folio.

Dernière édition, la plus complète, en 98 feuillets, terminée par la planche symbolique. — On y remarque un assez grand nombre de pièces nouvelles, à côté de celles que l'on connaît déjà ; ce sont pour la plupart des sonnets en flamand ou en français à l'adresse de gens notables d'Anvers.

Lie 3e s. sem. ca 1862-1864

Littérature française ancienne et moderne.

848. René. OEuvres du Roi René, avec une biographie et des notices par M. le Comte de Quatrebarbes et un grand nombre de dessins et d'ornements, d'après les tableaux et manuscrits originaux, par M. Hawke. *Paris, E. Picard,* 1839-46, 4 vol. in-fol., *nombreuses planches gravées ;* broché.

849. ROMAN DE LA ROSE, in-folio. MANUSCRIT SUR VÉLIN, de la fin du XIV^e^ siècle, de 126 feuillets, relié en veau fauve, fleurons, titre et tranches dorés.

Au premier feuillet une miniature divisée en deux compartiments représentant des scènes tirées du roman : la page est encadrée d'arabesques, et dans le corps du codex on rencontre une foule d'initiales peintes et dorées, de rubrications, queues de pages, etc. La copie s'arrête au vers 22046 (Méon), suivi de ce distique :

Ci fault li romans de la Rose
Ou l'art d'amour est toute enclose,

et de l'inscription : *Explicit liber speculorum amencium,* en lettres dorées, accompagnée d'arabesques assez rudes.

Ce manuscrit provient de la bibliothèque du Président Le Camus (de la Cour des Aydes), dont il porte l'*ex-libris* sur la garde.

850. PERCEVAL LE GALLOIS ou le Conte du Graal, publié d'après les manuscrits originaux par Ch. Potvin. *Mons,* 1866-1871, 6 vol. gr. in-8°; dem. maroq. brun et coins, tête dorée, non rogné.

Bel exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE.
Publication des *Bibliophiles de Mons.*

851. Le Livre de Cent Ballades, contenant des Conseils à un Chevalier pour aimer loialement et les reponses aux ballades, publié par le Marquis de Queux de S^te^ Hilaire. *Exemplaire en feuilles, tiré sur papier de chine;* dans un étui. *Paris,* 1868, in-8° en feuilles.

852. MARGUERITES DE LA MARGUERITE DES PRINCESSES, tresillustre Royne de Navarre (publ. par Simon Silvius, dit de La Haye). *à Lyon, par Jean de Tournes,* 1547, 2 vol. in-8°, *figures sur bois;* maroq. rouge, dos à la Marguerite et les plats semés de Marguerites; dor. s. tr. (*Lortic.*)

MAGNIFIQUE EXEMPLAIRE, ancienne réglure. Édition la plus recherchée et fort rare en aussi belle condition.

Hauteur : 166 millim. Les notes marginales, nommées *manchettes,* sont intactes.

853. MAROT (Clément). Les OEuvres de Clement Marot de Cahors, valet de chambre du Roy. Reveuës et augmentées de nouveau. *à La Haye, chez Adrian Moetjens,* 1700, 2 vol. in-12; veau brun.

Jolie édition, la plus recherchée; elle est jointe ordinairement aux Collections des Elsevier.

Bel exemplaire de la *bonne édition;* hauteur, *cent trente-deux millim.*

854. — — Oeuvres de Clément Marot. Édition Georges Guiffrey. *Paris, Quantin,* gr. in-8°, *avec vignettes et fleurons gravés sur bois ;* broché.

Tomes II et III, les seuls publiés de cette belle édition, qui sera complète en 6 volumes.

855. Rabelais. Les Cinq Livres de Rabelais, publiés avec des variantes et un glossaire par P. Chéron, avec onze eaux-fortes, par E. Boilvin. *Paris (impr. de Jouaust),* 1876-1877. 5 vol. in-8°, dem. maroq. rouge et coins ; tête dorée, non rogné.

Bel exemplaire sur *papier de Hollande, du tirage en grand papier.* Outre les figures de l'édition, on y remarque deux autres suites de *figures ajoutées,* dont l'une, *avant la lettre,* est tirée *à la sanguine.* Ensemble 42 planches.

856. Tonnelier (Justin). J. B. Gelli. Discours fantastiques de Justin Tonnelier (de Florence), nouvellement traduits en François par C. D. K. P. (Claude de Kerquifinen, Parisien.) *à Lyon, par Clemens Baudin,* 1575, in-16 ; vélin.

Joli exemplaire d'un livre fort rare.

857. Loys, de Douai. — Les Oeuvres poetiques de Jean (et de Jacques) Loys Douysien, Licentié és Droicts. *à Douay, de l'imprimerie de Pierre Avroy,* 1612, 2 tom. en 1 vol. p. in-8° ; maroq. rouge, compart. à la Du Seuil, ornement de milieu à petits fers, doublé de maroq. rouge, large dent. à petits fers à l'intérieur, dor. s. tr.

Exemplaire splendide d'un recueil de poésies *extrêmement rare.*

858. Molière. Oeuvres de J. B. Poquelin Molière, édition collationnée sur les textes originaux. *Paris, Delarue, s. d.,* 8 vol. in-12 ; cart., non rogné.

Exemplaire sur PAPIER DE CHINE.

859. Oeuvres complètes de Molière, nouvelle édition avec des notes et ornée de portraits en pied par Geffroy et Maurice Sand. *Paris,* 1871, gr. in-8° ; dos en toile, non rogné.

Exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE avec *deux suites de figures, noires et coloriées.*

860. Racine (Jean). THÉATRE COMPLET, orné de cinquante-sept gravures d'après les compositions de Girodet, Gérard, Chaudet, Prudhon et autres. *Paris, imprim. de Didot,* 1816. 3 vol. in-8°; maroq. rouge, large dentelle XVIII^e siècle, tr. dor. (*Allô*).

SUPERBE EXEMPLAIRE en GRAND PAPIER VÉLIN, illustré de DEUX CENT TRENTE-CINQ figures et portraits, y compris les figures qui font partie du livre et qui sont ici en *épreuves avant la lettre.*

On y a ajouté :

La suite de MOREAU-LE-JEUNE, *épreuves avant la lettre,* 12 pièces.

La grande suite de 57 vignettes gravées au trait, par Normand, Le Bas, Devilliers.

La suite de GRAVELOT, gravée par Lemire, Lempereur, Prevost; douze figures, *avant la lettre.*

La suite de douze petites figures d'après DESENNE, *épreuves sur chine, avant la lettre.*

La suite de douze figures par LE BARBIER, *avant la lettre.*

La suite de douze figures (réduites) de DE SÈVE.

La suite de douze figures de GARNIER, par Choffard; *épreuves avant la lettre.*

La suite de douze grandes vignettes d'après Desenne, Girodet et autres ; *figures sur chine, avant la lettre.*

La suite de douze figures par TANJÉ.

Plusieurs beaux portraits (18) dont celui par Ficquet, Cathelin, Gaucher, Tavernier, Hopwood, Savart, Bertonnier et autres, quelques-uns *à la lettre grise ou avant la lettre.*

En somme un très beau livre, dont les illustrations sont admirablement comprises et appliquées.

861. — — Théatre de Jean Racine, orné de vignettes par Frédéric Hillemacher. *Paris (imprim. de Jouaust),* 1873-1874, 4 vol. in-8°, papier vergé, *figures à l'eau-forte;* broché.

Exemplaire avec les cartons double.

862. — — Oeuvres de Jean Racine. *Paris, Didot,* 1813, 5 vol. in-8°; dem. maroq. rouge, tête dorée. non rogné.

Exemplaire SUR PAPIER FIN *de la Collection des meilleurs ouvrages ... dediée aux amateurs de l'art typographique.*

863. La Fontaine (J. de). Oeuvres de J. de La Fontaine, Théatre, Fables, Poésies, etc., Nouvelle édition par Éd. Fournier, orné de dessins par Bayard, T. Johannot, David. *Paris, Laplace,* 1877, gr. in-8° à 2 colonnes; cart., non rogn.

Exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE, avec double suite de figures, dont l'une *coloriée*, l'autre *en noir, sur papier de chine.*

864. La Fontaine. Fables de La Fontaine. *à Parme, de l'imprimerie de la Ve Bodoni,* 1814, 2 vol. in-fol.; belle dem. reliure avec coins, en maroq. vert, dos à petits fers, tête dorée, non rogné. (*Claessens.*)

Très belle édition; elle peut rivaliser avec celle du Louvre, donnée par les Didot en 1802. — *Fort bel exemplaire.*

865. — — Fables choisies et Contes et Nouvelles. avec notices et notes par Alph. Pauly. *Paris, Lemerre,* 1868, 4 vol. in-12, frontisp. gravé; maroq. rouge jansén., dor. s. tr.

Joli exemplaire, relié par Cuzin.
Épuisé et rare.

866. Theatre dhistoire, où, avec les grād's Prouesses et Aventures étranges, du Noble et Vertueux Chevalier, Polimantes, Prince d'Arfine, se représentent au vrai, plusieurs occurences fort rares et merveilleuses, tant de paix, que de guerre; arrivées de son temps, es plus celebres et renommés Païs, Roiaumes, et Provinces du monde. Oêvre, non moins plaisant' et agréable, qu'utile ... (par Ph. de Belleville.) *à Bruxelles, chez Rutger Velpius,* 1613, in-4°, *avec de jolies figures à l'eau-forte;* mar. olive à comp., dent. à l'intér., tr. dor. (*Hardy.*)

Fort bel exemplaire de ce livre rare et curieux. — Parmi les figures on remarque *l'Entrée d'Albert et Isabelle à Bruxelles,* le *Monument funèbre érigé en l'honneur de Philippe II,* etc.
Exemplaire du *premier tirage,* avec l'*Advertissement au lecteur,* imprimé sur 4 pages. (Voyez le Catal. de la Vente Serrure, I, n° 1012.)

867. Olivier (Jacques). Alphabet de l'imperfection et malice des femmes, augmenté d'un friand Dessert et de plusieurs histoires ... par Jacques Olivier. *à Paris, chez A. Barraud,* 1876, in-8°, papier vergé, *avec figures et vignettes;* dem. rel. maroq. citron et coins, tête dorée, non rogné.

868. Loret (J.). La Muze historique ou recueil des Lettres en vers contenant les nouvelles du temps, écrites à Mademoizelle de Longueville, par J. Loret; nouv. éd. par G. Ravenel et E. V. de la Pelouze. Tome I (1650-1654). (*Paris*) *chez P. Jannet,* 1857,

gr. in-8°; dem. maroq. rouge et coins, tête jaspée, non rogné.

869. Ville-Dieu (Mad. de). Les exilez de la cour d'Auguste. (à la Sphère) *Suivant la Copie de Paris, chez Claude Barbin, Libraire au Palais,* 1675, p. in-12, quatre parties en 1 vol.; vélin.

Exemplaire bien conservé, ayant une signature au titre.

870. Montesquieu. Oeuvres de Montesquieu, avec des commentaires par M. le Comte Destutt de Tracy. (*Paris*) *Dalibon* (*impr. de Didot*), 1822, 8 vol. in-8°, *portrait sur chine;* dem. maroq. brun et coins, tête dorée, non rogné. (*Niedrée.*)

Bel exemplaire en GRAND PAPIER VÉLIN.

871. Van Effen. Bagatelle (la), ou discours ironiques, où l'on prête des sophismes ingénieux au vice et à l'extravagance, pour en faire mieux sentir le ridicule, par M. Van Effen. *Lausanne et Genève,* 1743, 2 vol. p. in-8°, *avec portrait de l'auteur;* dem. maroq. rouge et coins, tête dor., non rogné.

872. Marivaux. Oeuvres. Théatre complet. Nouvelle édition par M. Éd. Fournier, ornée de vingt portraits en couleur par Bertall. *Paris,* 1878, gr. in-8°; dem. toile, non rogné.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE, avec double suite des figures, *coloriées et noires sur papier de chine.*

873. Recueil des Meilleurs Contes en vers (par La Fontaine, Voltaire, Verdier, Senécé, Perrault, etc.) *à Londres,* 1778, 4 vol. *avec les jolies figures, à demi-page sur cuivre.* — La Pucelle d'Orléans, poëme en 21 Chants (par Voltaire) avec des notes. *Londres,* 1780, 2 vol., *figures à demi-page sur cuivre.* — Le Fond du Sac ou restant des Babioles de M. X*** ... *à Venise, chez Pantalon-Phebus,* 1780, 2 vol., *avec figg sur cuivre.* Ensemble 8 vol. in-16, format Cazin; en maroq. rouge à fil., doublé de maroq. vert, gardes en soie verte, tr. dor.

Charmant exemplaire en bel état de conservation. Les huit volumes sont renfermés dans une boîte de maroquin brun à filets; avec fermoir.

874. Roederer (P. L. de). Opuscules. *à Paris, de l'imprimerie du Journal de Paris, an X-XI,* 3 vol. in-8°; veau jaspé à dent., tr. dor.

Recueil très rare, *tiré seulement à cinquante exemplaires.*
Les opuscules *Eloge de Montesquieu* et les *Observations morales* se trouvent ajoutés à cet exemplaire, à la fin des tomes 1 et 3.
Exemplaire très bien conservé.

875. (Restif de la Bretonne). Les Parisiennes, ou XL Caractères generaux pris dans les Mœurs actuelles .... *à Neufchâtel et se trouve à Paris* .... 1787, 4 vol. p. in-8°, *avec* 20 *jolies figures sur cuivre;* dem. maroq. rouge et coins, tête dorée, non rogné.

Bel exemplaire.

876. (Restif de la Bretonne.) La Découverte australe, par un Homme-Volant ou le Dedale français ... *Imprimé à Leipsick et se trouve à Paris,* 1781, 4 tom. en 2 vol. p. in-8°, *avec les figures sur cuivre;* dem. maroq. rouge et coins, tr. dor.

Exemplaire bien conservé de ce livre très rare et curieux.

877. Voltaire. OEuvres diverses (Théatre, la Henriade, la Pucelle.) *Paris, Jules Didot,* 1833, in-8°; dem. maroq. bleu et coins, tête dor., non rogné.

Édition en caractères microscopiques. Légère tache d'eau à quelques feuillets.

878. — — Voltariana ou Eloges amphigouriques de Voltaire, discutés et décidés pour sa réception à l'Académie française. *Paris,* 1749, in-8°, veau brun.

879. — — Histoire de la vie et des ouvrages de Voltaire, par L. Paillet-de-Warcy. *Paris,* 1824, 2 vol. in-8°, *avec figures;* dem. veau, tr. jasp.

880. — — Vie privée de Voltaire et de Mme du Chatelet pendant un séjour de six mois à Cirey (par Mme de Graffigny). *Paris,* 1820, in-8°, portrait; cart., non rogné.

881. — — Le même ouvrage, dem. v.

882. — — Soirées de Ferney, ou Confidences de Voltaire, recueillies par un ami de ce grand homme. *Paris,* 1802, in-8°; dem. veau, tr. jasp.

883. — — Voltaire au Collége, sa famille, ses études, ses premiers amis; lettres et documents inédits, par Henri Beaune. *Paris,* 1867, in-8°; dem. v. fauve, tr. jasp.

884. — — Mon séjour auprès de Voltaire et lettres inédites, par Come Alex. Collini. *Paris,* 1807, in-8°; broché.

885. — — Histoire littéraire et philosophique de Voltaire, par R.-J. Durdent. *Paris,* 1818, in-8°; dem. veau fauve.

886. — — Commentaires sur les tragédies et les comédies de Voltaire, par M. Lepan. *Paris,* 1826, 2 vol. in-8°; dem. v. fauve.

887. — — OEuvres inédites (le dernier volume des OEuvres de Voltaire), préface par Ed. Didier. *Paris, Plon,* 1862, in-8°, portrait et pl. de facsim.; dem. veau brun.

888. Correspondance inédite de Voltaire, avec P.-M. Hennin. *Paris,* 1825, in-8°; broché.

889. — — Lettres inédites de Voltaire recueillies par Mme de Cayrol. *Paris, Didier,* 1856, 2 vol. in-8°; dem. veau brun.

890. — — Lettres inédites de Voltaire, de Mme Denis et de Colini. *Paris,* 1821, in-8°; dem. v. brun. (tache d'eau au titre.)

891. Correspondance inédite de Voltaire avec Frédéric II, le présid. de Brosses, etc., publiée par Th. Foisset. *Paris,* 1836, in-8°; dem. v. brun.

892. — — Lettres inédites de Voltaire à Mlle Quinault, d'Argental, Hénault, etc. *Paris, Renouard,* 1822, 2 vol. in-8°; cart. à la Bradel.

893. Histoire secrète et anecdotique de l'insurrection Belgique, ou Vander-Noot, drame historique en cinq actes, traduit par M. D. B. *Bruxelles, chez les F. F. de Vryheid et de Waerheid,* 1790, in-8°, *avec neuf planches satiriques et portraits;* dem. v.

894. Maistre (Xav. de). Voyage autour de ma chambre, suivi de l'Expédition nocturne et du Lépreux de la cité d'Aoste. *Paris, Delarue, s. d.,* in-12; broché.

Exemplaire SUR PAPIER DE CHINE.

895. Raepsaet. OEuvres complètes de J.-J. Raepsaet. *Bruxelles, Leroux,* 1838-1840, 6 vol. gr. in-8°, *avec portrait;* dem. veau vert, tête jaspée, n. r.

Bel exemplaire en GRAND PAPIER VÉLIN.

896. Nodier (Ch.). Mélanges de Littérature et de Critique, par M. Ch. Nodier, mis en ordre et publiés par Alex. Barginet. *Paris,* 1820, 2 vol. in-8°; veau fauve à fil., tr. marbr.

Bel exemplaire.

897. Mélanges d'histoire, de littérature, etc., tirés d'un porte-feuille (par Q. Craufurd). (*Sans lieu, Paris*), 1809, in-4°; veau fauve.

Première édition, imprimée à petit nombre d'exemplaires.
Les pages 399 à 404 ont été réemmargées.

898. Hoffman (F.-B.). OEuvres (Théâtre, Mélanges, Critique). *Paris,* 1829, 10 vol. in-8°, *avec portrait;* dem. veau brun.

899. Lemontey (P.-E.). OEuvres. Édition revue par l'auteur. *Paris, Sautelet,* 1829-32, 7 vol. in-8°; dem. maroq. La Vallière et coins, tr. jaspées.

Ces *Œuvres complètes* renferment :
Raison, Folie, 2 vol. — Éloges, Notices, 1 vol. — Mémoires Dangeau, 1 vol. — Essai sur la Monarchie de Louis XIV, 1 vol. — Histoire de la Régence, 2 vol.

900. Mérimée (Prosper). Notes d'un voyage en Auvergne. *Paris, H. Fournier,* 1838, in-8°; dem. veau fauve, non rogné.

Édition originale.

901. Amusements philologiques, ou Variétés en tous genres; troisième édition. Par G. P(eignot). Philomneste. *Lyon, V. Lagier,* 1842, in-8°; dem. maroq. rouge et coins, tête dorée, non rogné.

Exemplaire en GRAND PAPIER VÉLIN.

902. Reiffenberg (Bar. de). — Archives (et Nouvelles Archives) philologiques. *Bruxelles,* 1825-32, 6 tom. en 4 vol. in-8°; cart., non rogné.

Le titre du tome IV manque, comme à tous les exemplaires.

903. Magnin (Charles). Causeries et méditations historiques et littéraires. *Paris,* 1843, 2 vol. in-8°; dem. v. fauve, tr. jasp.

904. — — Causeries et Méditations historiques et littéraires, par Ch. Magnin. *Paris, Duprat,* 1843, 2 vol. gr. in-8°; dem. veau fauve et coins, tête dor., non rogné.

Exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

905. Galerie historique des Comédiens françois de la troupe de Voltaire, gravés à l'eau-forte par Henri Lefort, avec des détails biogr. par E.-D. de Manne. *Lyon, Scheuring,* 1877, in-8°, *figures à l'eau-forte;* dem. maroq. rouge et coins, tête dorée, non rogné.

Bel exemplaire.

906. Galerie historique des Comédiens de la troupe de Nicolet, depuis 1760 jusqu'à nos jours, par de Manne et Ménétrier, avec des portraits gravés par Fr. Hillemacher (avec le Complément : Galerie histor. des Acteurs français). *Lyon, Scheuring,* 1869-77, 2 vol. in-8°, papier teinté; dem. maroq. rouge et coins, tête dor., non rogné.

Bel exemplaire.

907. Galerie historique des Comédiens de la troupe de Talma, par E.-D. de Manne (avec le Complément : Galerie histor. de la Comédie française). *Lyon, Scheuring,* 1866-76, 2 vol. in-8°, *avec*

eaux-fortes de Hillemacher et de Fugère; dem. maroq. rouge et coins, tête dorée, non rogné.

Bel exemplaire.

908. Feu Séraphin. Histoire de ce spectacle, 1776-1870. *Lyon, Scheuring,* 1875, in-8°, *figures à l'eau-forte;* dem. maroq. rouge et coins, tête dorée, non rogné.

Bel exemplaire.

909. Nicolas de Troye. Le grand Parangon des Nouvelles nouvelles, recueillies par Nicolas de Troye, publié par E'. Mabille. *Bruxelles, Gay ;* 1866, in-12, papier vergé; dem. maroq. rouge et coins, tête dor., non rogné.

Tiré à 106 exemplaires seulement.

910. Mille et un jours (les), Contes orientaux, traduits par Petis, Galland, Cazotte, etc., avec préface de Collin de Plancy. *Paris,* 1826, 5 vol. in-8°, figures de Deveria; dem. veau, tr. ébarb.

HISTOIRE.

Mélanges d'Histoire générale.

911. Vérité historique (la). Revue hebdomadaire destinée à rétablir les faits altérés par l'ignorance ou la mauvaise foi, publiée sous la direction de Ph. Van der Haeghen. *Paris-Tournai,* 1858-1864, 14 vol. (I à XIV) in-8°; dem. veau fauve, non rogné.

Bel exemplaire de la Vente Serrure. — Collection complète.

912. Millot (l'abbé). OEuvres de l'abbé Millot (Histoire générale, histoire ancienne et moderne, histoire d'Angleterre, histoire de France); nouvelle édition, continuée jusqu'à nos jours. *Paris, Verdière,* 1819-1820, 12 vol. in-8°; cart., non rogné.

913. Manesson Mallet (Allain). Description de l'Univers, contenant .... les cartes generales et particulières de la géographie ancienne et moderne : les plans et les profils des principales Villes et autres lieux plus considerables de la Terre; avec les portraits des Souverains et les mœurs, religions et habillemens de chaque nation. *à Paris, chez Denys Thierry,* 1683, 5 vol. in-8°, *avec* 672 *planches gravées sur cuivre;* veau brun.

914. Prevost (A.-F.). Historische Beschrijving der Reizen, of Zee- en Landtogten in Europa, Azia, Afrika en Amerika, in 't nederduitsch overgebragt. *in 's Graavenh., by P. de Hondt,* 1747-67, 21 vol. in-4°, *avec de nombreuses cartes et figures sur cuivre;* dem. rel., non rogné.

Recueil curieux, recherché encore. Première édition, assez importante. V. *Brunet,* IV, col. 868, qui ne cite pas cette édition.

915. Klenk (K. van). Historisch Verhael, of beschryving van de Voyagie onder de suite van Koenraad van Klenk, Ambassadeur der Staeten Generael aan Zyne Zaarsche Majesteyt van Moscovien, nevens beschrijvinge van het selve ryck, inwoonderen, zeeden, manieren, enz. *t'Amsterdam, by Jan Claesz. ten Hoorn,* 1677, in-4°, *fronstispice et six planches curieuses, gravées sur cuivre;* vélin.

Bel exemplaire d'un livre rare et curieux.

Histoire ancienne.

916. Joseph (Flavius). Les sept livres de Flavius Josephus de la guerre et captivité des Jvifz, tradvitz par N. de Herberay Seigneur des Essars, *à Paris, pour Jean Bonfons,* 1553, in-folio, lettres rondes *et figures sur bois;* veau brun, estampé.

Exemplaire en première reliure, de belle conservation.
Un nom, au bas du titre, est couvert d'une bande de papier.

917. — — Histoire des Juifs, traduite par Mr. Arnauld d'Andilly. *Bruxelles, Fricx,* 1701-1703, 5 vol. p. in-8°; veau brun.

Jolie édition, ornée de nombreuses figures sur cuivre, de Richard van Orley.

918. — — Flavii Josephi ... Seven boecken, van die Joetsche oorloghe, ende Destructie vā Jerusalē (overgezet door Nic. van Winghe). *Gheprint Thantwerpen ... by my Symon Cock. Anno* 1552, in-fol., goth. à 2 colonn.; initiales gravées sur bois,

enluminées et titre colorié; dem. maroq. brun et coins.

Très bel exemplaire; première édition de cette traduction.
Exemplaire de M. Serrure.

919. — — Flavii Josephi des vermaerden Joetschen historie scrivers Twintich boecken, vanden ouden gheschiedenissen der Joden ... nu eerst over geset in Duytsche (door Nic. van Winghe). *Gheprint Thantwerpen op die Lombaerde veste ... by my Symon Cock. Anno* 1552-1553, 2 tom. en 1 vol. in-fol., goth., à 2 colonn., veau marbr.

Bel exemplaire de M. Serrure.

920. *Monumens de la vie privée des Douze-Césars,* et Monumens du culte secret des Dames Romaines. *à Caprées, chez Sabellus,* 1788-1784, 2 vol. in-4°, *avec* 100 *planches gravées;* broché, non rogné.

Par Hugues, dit d'Hancarville, appuyé de citations des écrivains les moins pudibonds de l'ancienne Rome.
Très bel exemplaire de la *première édition.*

921. Pitiscus (Sam.). Lexicon Antiquitatum romanarum ... *Leovard., Fr. Halma,* 1713, 2 vol. in-fol., *figg. sur cuivre;* veau brun.

Bonne édition, préférée à celle de *La Haye,* 1737.

Histoire moderne.

922. Mezeray (de). Abrégé chronologique de l'Histoire de France. *Amsterdam, chez Wolfgang,* 1682, 6 vol. — Histoire de France avant Clovis. *Ibid., id.,* 1688; ensemble 7 vol. p. in-8°, en vélin; *avec figures sur cuivre.*

Jolie édition.

923. — — Abrégé chronologique de l'Histoire de France, par de Mezeray. *à Amsterdam, chez Abr. Wolfgang,* 1673-74, 4 tom. en 6 vol. in-12. — Histoire de France avant Clovis. *Ibid., idem,*

1688, in-12; ens. 7 vol. *avec figures sur cuivre;*

Édition la plus recherchée. — Bel exemplaire, grand de marges, 154 millim. de hauteur.

V. *les Elzevier,* n° 1876.

924. Simonde de Sismondi. Histoire des Français. *Paris, Treuttel et Würtz,* 1821-1844, 31 vol. in-8°; dem. veau vert, dor. en tête, non rogné.

Bel exemplaire.

925. *Recueil des Historiens* des Gaules et de la France (par Dom Bouquet). Tome Treizième. *à Paris,* 1786, in-fol., veau à fil.

Édition originale, très rare. — Un nom découpé dans la marge au bas du titre.

926. Le Grand d'Aussy. Histoire de la vie privée des Français, depuis l'origine de la Nation jusqu'à nos jours. *Paris,* 1872, 3 vol. in-8°; dem. v. fauve.

Ouvrage curieux.

927. Leber (C.). Des Cérémonies du Sacre, ou recherches historiques et critiques sur les mœurs, les costumes, les institutions et le droit public des Français dans l'ancienne monarchie. *Paris,* 1825, in-8°, *avec 48 planches;* dem. veau fauve, tr. marbr.

928. Montagnac (Elizé de). Les Ardennes, France-Belgique, avec le concours de Th. Gautier, H. Taine, E. de Borchgrave, etc. Ouvrage orné de 145 gravures, par Doré, Lancelot, Riou, etc. *Paris,* 1874, 2 vol. gr. in-fol., *avec planches gravées sur bois et vignettes;* broché.

Exemplaire comme neuf, publié au prix de 120 francs.

929. Lacretelle (Charles). Histoire de France. *Paris,* 1844, 22 vol. in-8°; dem. veau bleu, tête dor., non rogn.

Bel exemplaire.

930. — — OEuvres : Histoire de France pendant les guerres de Religion, 4 vol. — Histoire de France depuis la Restauration, 4 vol. — Testament philosophique et littéraire, 2 vol. *Paris,* 1816-44, ens. 10 vol. in-8°; dem rel., non rogné.

931. Ville-Hardouin (G. de). Conquête de Constantinople avec la continuation de Henri de Valenciennes, texte original, avec une traduction par N. de Wailly. *Paris, Didot,* 1874, gr. in-8°, avec Notice et figures; broché.

Exemplaire en GRAND PAPIER VERGÉ.

932. — — Le même ouvrage, *grand papier,* en belle demi-rel. de maroq. rouge et coins, tête dor., non rogné.

933. Mémoires pour servir à l'histoire de France et de Bourgogne, contenant un journal de Paris. sous les règnes de Charles VI et de Charles VII, l'histoire du meurtre de Jean-sans-Peur, etc. (par Philib. de la Mare). *à Paris,* 1729, in-4°; veau marbr.

934. Laborde (comte de). Les Ducs de Bourgogne; études sur les Lettres, les Arts et l'Industrie pendant le XV^e^ siècle, et plus particulièrement dans les Pays-Bas et le Duché de Bourgogne. *Paris,* 1849-1852, 3 vol. in-8°; broché.

Seconde partie. Preuves (tout ce qui a paru).
Tiré à petit nombre d'exemplaires.

935. Roederer (P.-L. de). Louis XII et François I^er^, ou Mémoires pour servir à une nouvelle histoire de leur règne ... par P.-L. Roederer. *Paris, Bossange,* 1825, 2 vol. in-8°; dem. maroq. bleu, non rogné.

936. Rabutin (Fr. de). Commentaires des dernières guerres en la Gaule Belgique, entre Henry II, Roy de France et Charles V et Philippes son fils, Roy d'Espaigne. *Paris, chez Nicolas Chesneau,* 1574, p. in-8°; parchemin.

Édition complète, pour les événements dont le Chateau de Marimont, entre autres, fut le théâtre.
Quelques feuillets sont légèrement endommagés à la marge.

937. Tocsain (le) contre les massacreurs et auteurs des confusions en France, par lequel la source et origine de tous les maux ... est descouverte ... *à*

Reims, Jean Martin, 1579, p. in-8°, de 4 ff. et 261 pp., relié en vélin blanc.

L'édition la plus complète de cette pièce rare et curieuse. — Bel exemplaire.

938. Puaux (F.). Histoire de la Réformation française. *Paris,* 1859-63, 7 vol. — L'anatomie du Papisme et la Réforme évangélique d'Angers. Lettres angevines. *Ibid.,* 1846; ens. 8 vol. p. in-8°; dem. v. brun, tr. jasp.

939. Roederer. La proscription de la Saint-Barthélemi, fragment d'histoire dialogué, en cinq actes et en prose ... *Paris,* 1830, in-8°; dem. veau.

Envoi de l'auteur à M. le baron Menneval.

940. Satyre Menippée, de la vertu du Catholicon d'Espagne et de la tenue des Etats de Paris ... plus le regret sur la mort de l'Asne Ligueur d'une Damoiselle, qui mourut pendant le siége de Paris; dernière édition ... enrichie de figures en taille-douce, augmentée de nouvelles Remarques ... (par Pr. Marchand et d'autres). *à Ratisbone, chez les Héritiers de Mathias Kerner,* 1726, 3 vol. in-8°, *figg. sur cuivre;* broché, non rogné.

Très rare dans cet état.

941. Remonstrances très humbles au Roy Henry III, par un sien fidelle officier et subiect, sur les desordres et miseres de ce Royaume, causes d'icelles et moyens d'y pourvoir ... (*Sans lieu*) 1588, p. in-8°; en parchemin moderne.

942. Histoire des derniers troubles de France, sous les règnes des rois Henri III et Henry IIII ... (par Pierre Mathieu). *à Lyon,* 1594-1595, in-8°, 4 parties en 1 vol.; parch.

Première édition.

Au titre la signature de *Pierre Zuallart,* chanoine de Tournai. — Bel exemplaire.

943. Perefixe (Hard. de). Histoire du Roi Henri le grand, par Hardouin de Perefixe. Nouvelle édition, enrichie d'une notice, par M. Andrieux. *à*

Paris, chez E. Ledoux, 1822, in-8°, *avec un portrait gravé;* veau fauve à fil., non rogné.

Exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN.

944. Histoire des amours de Henry IV. Avec diverses Lettres escrites à ses Maistresses. Et autres pièces curieuses. *à Leyde, chez Jean Sambyx,* 1663, 2 parties en 1 vol. p. in-12; veau fauve à fil., tr. dor.

Bel exemplaire; hauteur : 130 millim.

Selon « *les Elzevier* », cette jolie édition sort des presses de Foppens de Bruxelles. (Voir n° 2000.)

945. Sainte-Aulaire (Comte de). Histoire de la Fronde. *Paris, Baudouin,* 1827, 3 vol. in-8°; dem. veau, non rogné.

946. Luynes (Duc de). Mémoires sur la cour de Louis XV (1735-1758). publiés par L. Dussieux et E. Soulié. *Paris, Didot,* 1860-65, 17 vol. in-8°; broché.

Publié au prix de 102 francs.

947. Roederer (P.-L.). L'Esprit de la Révolution de 1789. *Paris,* 1831, in-8°; dem. maroq. brun et coins, tête dorée, non rogné. (*Capé.*)

Bel exemplaire. — Portrait de l'auteur ajouté et avec envoi autographe à M. le prince de Beauveau.

948. Rabaut (J.-P.). Précis historique de la Révolution française, par P.-J. Rabaut. *Paris,* 1792 (*impr. de Didot*), in-12, *avec 6 figures de Moreau-le-jeune;* dem. maroq. bleu.

949. Thiers (A.) et Félix Bodin. Histoire de la Révolution française. *Paris,* 1823-1827, 10 vol. in-8°, *avec portraits et figures;* dem. veau brun, non rogné.

Édition originale, avec les noms des deux auteurs. Celui de M. Bodin ne figure plus sur les derniers titres.

950. Villiaumé (N.). Histoire de la Révolution française (1789). Sixième édition. *Paris,* 1864, 3 vol. in-8°; dem. maroq. vert et coins.

951. Les Philippiques de M. de L. G. (La Grange) à l'imitation de Demosthene et Ciceron. 1724; in-4°, dem. rel.

Manuscrit du temps sur papier; poème curieux et véhément, dirigé contre la personne du Régent (Philippe d'Orléans) et son gouvernement Avec des notes et des remarques manuscrites fort curieuses.

952. Roederer (P.-L.). Chronique de cinquante jours, du 20 Juin au 10 Août 1792, rédigée sur pièces authentiques. *Paris,* 1832, in-8°; dem. maroq. brun et coins, tête dor. (*Capé.*)

Envoi de l'auteur.

953. Thiers (A.). Histoire du Consulat et de l'Empire, par M. A. Thiers. *Paris, Paulin,* 1845-69, 20 vol. et Table, *avec figures;* dem. maroq. brun, tr. jasp.

Bel exemplaire.

954. Mémoires de M. de la Rochefoucauld, Duc de Doudeauville. *Paris, Michel Lévy frères,* 1861-1864, 15 vol. in-8°; dem. maroq. brun et coins, tête jaspée, tr. ébarbées.

A l'intérieur, la marque de la Bibliothèque du comte Langrand-Dumonceau.
Exemplaire très bien conditionné.

955. Marmont (Duc de Raguse). Mémoires du Duc de Raguse, de 1792 à 1832, imprimés sur le manuscrit original de l'auteur. *Paris, Perrotin,* 1857, 9 vol. in-8°, portr. et facs.; broché.

Publié au prix de 54 francs.

956. Saint-Victor (J.-B. de). Tableau historique et pittoresque de Paris, depuis les Gaulois jusqu'à nos jours, par de J.-B. de Saint-Victor. Seconde édition. *Paris, Gosselin,* 1822-27, 4 tom. en 8 vol. in-8°, et *Atlas de planches, plans et vues des monuments de Paris,* in-fol. oblong; dem. cuir de Russie, dor. en tête, non rogné.

Bel exemplaire en GRAND PAPIER VÉLIN.

957. Paris (Edmond). Le Musée de Marine du Louvre. Histoire, description, construction, statistique des Navires à rames et à voiles, par Edmond

Paris, vice-amiral, conservateur au Musée du Louvre. *Paris,* 1883. gr. in-fol., *avec* 60 *planches phototypiques inaltérables et* 200 *vignettes;* broché.

Ce bel ouvrage n'a été tiré qu'à 300 exemplaires, numérotés à la presse.

958. Prudhomme (L.). Révolutions de Paris, publiées par L. Prudhomme, dédiées à la Nation. *Paris,* 1790-93, 16 vol. in-8°, *avec de curieuses figures gravées;* dem. rel.

Ouvrage curieux, difficile à trouver complet.
Voyez HATIN, *Bibliographie des journaux révolutionnaires.*
Exemplaire de M. Powis, avec sa marque.

959. Prost (Aug.). Le Patriciat dans la cité de Metz. *Paris,* 1873, in-8°, br.

---

960. Matthaeus (Ant.). Veteris aevi Analecta seu vetera monumenta. *Hag.-Com.,* 1738, 5 tom. en 10 vol. in-4°, portr.; veau fauve à dent., tr. dor.

Exemplaire en GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

961. Miraeus (Aub.). Opera diplomatica et historica, in quibus continentur Chartae fundationum ac Donationum piarum, Testamenta, Privilegia et alia monumenta, editio secunda auctior et correctior J. Fr. Foppens. *Bruxellis,* 1723-1748, 4 vol. in-fol., *avec le portrait de Le Mire;* veau brun et en vélin. (2 exemplaires.)

962. Patria Belgica. Encyclopédie nationale ou exposé méthodique de toutes les connaissances relatives à la Belgique ancienne et moderne, physique, sociale et intellectuelle, publié sous la direction de M. Eugène van Bemmel. *Bruxelles,* 1873-1875, 3 vol. gr. in-8°, *avec figures;* dem. rel., tr. ébarb.

Ouvrage intéressant et épuisé.

963. HISTOIRE DES TROUBLES et Guerres civiles du Pays-Bas, autrement dict la Flandre, Contenant l'origine et progres d'icelle, les stratagemes de guerre,

oppugnations ... Ensemble l'Estat et faict de la Religion, especialement depuis l'an 1559 iusques à l'an 1581. (*Sans lieu*) *L'an M. D. LXXXII* (1582), in-8°; vélin.

Volume rare, attribué à Charles Ryckwaert, d'Ypres, et probablement imprimé à l'étranger.

Exemplaire de la Bibliothèque Verdussen, bien conservé, mais un peu court de marge en tête.

Selon les dernières observations faites en Hollande, ce volume serait une traduction de la *Chronique* imprimée à *Norwich,* dont l'importance est bien connue.

964 Recueil et Mémorial des Troubles des Pays-Bas du Roy (suivi d'autres pièces). — Manuscrit sur papier, écrit vers 1723, de 157 ff. in-fol.; veau brun, fers anciens.

L'auteur du premier traité est JOACH. HOPPERUS : son travail, divisé en quatre parties, s'arrête à novembre 1566 (fol. 1-64). — Les fol. 65-80 sont occupés par diverses pièces concernant les négociations de Maestricht en 1632-1633. — Fol. 81 : Extrait de Pontus Payen, d'après un vieux manuscrit, relatif à la sortie des Espagnols des Pays-Bas. — Fol. 84-123, placards, édits, etc., touchant les événements historiques de 1577 : *Recueilli et achevé le 8 mai 1723 par le soussigné J. P. Suarts.* — Fol. 124 : Touchant l'acceptation, etc., du Concile de Trente aux Pays-Bas (1566); fol. 137 à 157, documents concernant la régence de Marguerite, le duc d'Albe, les troubles, etc., de 1566 à 1568.

Le *Mémorial* d'Hopperus a été inséré par Hoynck van Papendrecht dans ses *Analecta Belgica,* t. II, 2e partie, d'après une copie défectueuse de Van Hertbos, religieux d'Afflighem; notre manuscrit présente quelques différences de rédaction et supplée les lacunes du texte d'Hoynck.

965. Lanario (Don Franc.). Le guerre di Flandria brevemente narrate. *Antverpiae, apud Hier. Verdussium,* 1615, in-4°, frontispice gravé; vélin cordé.

Très bel exemplaire; cachet noir au titre.

966. Mendoce (Bern. de). Commentaires memorables des guerres de Flandres et pays bas depuis l'an 1567, iusques à l'an mil cinq cens soixante et dix sept ... Avec une sommaire description des pays bas (traduit par le F. Pierre Crespet). *à Paris, chez Guillaume Chaudiere,* 1591, in-8°, *figures sur bois;* veau fauve à comp., tr. dor. (*Claessens.*)

Bel exemplaire de la meilleure édition.

967. Poésies satiriques sur la Campagne des Français et des Hollandais dans le Brabant en 1635 et principalement sur le sac de Tirlemont et le siége de

Louvain; 17 pièces in-4°, en 1 vol., dem. marq. rouge.

Savoir :

Ce recueil contient les pièces suivantes, *toutes rares et curieuses*, imprimées dans les Pays-Bas espagnols : 1. DIE BLAUWE SCHEEN die gestooten heeft den Prince van Oraignen in syne vryagie van Brabant. *Ghedruckt tot Amsterdam op het hoocxken vande creupel straet, by manck Joosken* ... 1635, de 4 ff.; 2. DIE LUSTIGHE KAUS OP THOOFT, behelsende d'oprechte verclaeringe van alle groote schatten ende Buyten, vercregen byden Prince van Oraingnien met zijne Fransche Hollanders .... *Gedruckt inden Haege, by Peeter Janssen Broers* ... 1635, de 4 ff.; 3. DIE NEUS-WIJSSCHE NIJPTANGH.

Van Cattus ende Gallus twee dieren versaemt.
Hollantschen eñ Fransoischen Legher genaemt.
Het is gemist
En t'ghelt verquist.

de 4 ff., figure sur bois au titre; 4. HET FRANS ENDE HOLLANTS VERKEERSPEL vuytlegghende hoe de cans verdrayt is in het spel d'welck onlanckx begost is by den Fransman ende Hollander.

Ghedruckt in den Swygher, by den Hollantschen crygher,
Als was verspelt, het Hollandts gelt.

de 4 ff., à 2 colonnes; 5. HET HOOGE VLIEGHEN END T'LEEGHE DALEN VAN ICARUS is te verghelijcken by het roemigh voornemen vanden Coninck van Vranckrijck, met de Heeren Staten van Hollant.

Dit is ghedruckt » daer't mislukt » tot den huyse » van Verhuysen. By Hans de Weert », etc.

de 4 ff.; 6. ALDER-HANDE SOORTEN VAN HOLLANTSCHE ENDE FRANSCHE NEUSEN van vrempde ghedaenten. *Ghedruckt ter Neusen, ontrent Bier-vliet by Nasianzenus Snuyttaert, anno* 1635; de 4 ff., figure sur bois au titre; 7. DEN HOLLANTSCHEN WILLECOM. Waerachtichlijck vuytleggende hoe aenghenaem het aen de Staeten generael is, dat hunnen Prince van Oraignen, niet langher in Brabant ghebleven en is.

Ghedruckt t'Utrecht, t'was slecht.
By Jan van Hilten, inde Hollantsche stilte, etc.

de 4 ff.; 8. NIEUWS. T'Geusen-rov-mael, en Fransche-Courante. *Ghedruckt tot Delft, by den Courantier,* 1635, de 12 ff.; 9. DEN HOLLANTSCHEN ende Franschen Bitebau.

Twee Leghers in Brabant onlancx met grauw verschenen.
Maer door de spaensche son zijn sy subit verdwenen.

(*s. l. n. d.*) de 4 ff., figure au titre. (Mouillure); 10. HET GEUSENGHESCHREEUW behelsende hoe de Gommaristen, Mennisten ende Arminianen hebben gheroepen over die groote Victorie ... in Brabant.

Dit is ghedicht, buyten Maestricht
En oock ghedruckt, als 't was mislukt, etc.

(*s. l. n. d.*) de 6 ff., figure au titre; 11. EEN DROEVIGH BEKLAGH van een Thiensche Maegt over die Tiranny van de Fransoisen ende Hollanders ... *Ghedrucht door het bestier, van swerten inck en wit pampier,* 1635, de 4 ff., petite figure au titre; 12. AFBEELDINGHE van den courtoisen Franschen ende ghenadighen Broeders aert. Gheschildert met het onnoosel bloedt der Borghers van Thienen .. . *Ghedruckt tot Weenen, by Hendrick van Thienen in de Bloedtstraet;* de 8 ff. (titre taché et doublé); 13. GEUS-FRANCEN HAES-OP voor de Maeghdelijcke stadt Loven, den derden Julio 1635. *Ghedruckt voor Loven, by Jan met een Oor, in den grooten Hongher,* de 4 ff., petite figure au titre; 14. DIE TRIUMPH van den Lovenschen Willecom ...

Ghedruckt int Jaer ons Heeren 1635, de 4 ff., petite figure au titre; 15. BRABANTSCHEN ROSCAM voor den botten Hollantschen Ketterschen Logenaer over de Prognosticatie der twee Maenden; te weten : Junius en Julius des loopende Jaers 1635 ... *Ghedruckt inden Haghe inden Crommen elleboghe....*, de 4 ff. (taché); 16. T'SAMENSPRAECKINGHE tusschen den Borgher van Amsterdam ende den Boer uyt de Betuwe, hoe sy hun beklaeghen over die groote lasten ....

Ghedruckt in den grooten Niet
Dobbel betaelen is fijn bediet.

de 8 ff., figure au titre; 17. DE VETTE SCHENCKEN die welcke den Prince Cardinael ghevonden heeft buyten het maegher huys....

Ghedruckt in den Franschen dans,
In het Fort van de Schinc-schans.

de 4 ff. (taché à la fin).

Voyez la Bibliographie des *Chansons, poèmes et pièces en vers relatifs aux Pays-Bas,* t. II, pp. 165-180 (Bruxelles, 1871).

Les Chansons de notre recueil qui figurent sous les nos 5, 8, 15 et 17 n'y sont pas décrites.

968. Le Roy (Jacques). Histoire de l'aliénation, engagere et Vente des Seigneuries, Domaines et Juridictions du Duché de Brabant, de Limbourg et Pays d'Outre-Meuse, recueillie par Messire Jacques Le Roy. (*Sans lieu, ni date.*) P. in-fol., dem. rel.

969. Sanderus (A.). Chorographia sacra Brabantiae, sive celebrium aliquot in ea provincia Abbatiarum, Coenobiorum, Monaster., descriptio. *Hagae-Com., C. van Lom,* 1726-1727, 3 vol. in-fol., *nombreuses planches sur cuivre de vues;* veau brun.

Bel exemplaire.

970. — — Chorographia sacra Brabantiae. *Hagae-Com.,* 1726, 3 vol. in-fol., *avec de nombreuses figg. sur cuivre;* veau fauve à comp., tr. dor. (*Claessens.*)

MAGNIFIQUE EXEMPLAIRE EN GRAND PAPIER dans une condition exceptionnelle de reliure et de conservation. — C'est le plus bel exemplaire connu.

971. La Legende des Flamens, Artisiens et Haynuyers, ou autremẽt leur cronicque abregee. En laquelle sont contenues plusieurs hystoires de Frãce, Angleterre et Allemaigne .... ¶ *Ils se vendent a Paris en la rue Sainct Jacques a lenseigne Sainct Claude pres les Maturins.* (et à la fin :) *Nouvellement imprime a Paris, et a este acheve le xx iour de may mil cinq cens. xxii;* in-4°, gothique, figures sur bois;

maroq. rouge, dent. à l'intér., tr. dor. (*Thibaron-Joly.*)

SUPERBE EXEMPLAIRE, très pur et grand de marges, de cette Chronique très rare

L'exemplaire de Sir Robert Turner (1878) a été vendu 1,410 francs.

972. Le Roy (Jac.). Notitia Marchionatus sacri Imperii, hoc est Urbis et Agri Antverpiensis. oppidorum, dominiorum, monasteriorum, castellorumque, sub eo. *Amstelaed., apud Albertum Magnum,* 1678, in-fol., *avec de nombreuses planches de vues, cartes, armoiries, etc.;* veau brun.

973. Linnig (J.). Album historique de la Ville d'Anvers. Collection de Vues et de Monuments des temps passés, dessins d'après nature et gravés sur cuivre par J. Linnig, avec notices historiques par F. H. Mertens. *Anvers, Buschmann,* 1868, gr. in-4°, *avec* 60 *planches gravées et sur chine;* dem. maroq. vert à fil.

Exemplaire du *premier tirage.*

974. Jolly (le Baron A. E.). Monographie de la Chapelle de Bourgogne à Anvers. *Vienne, impr. impér.,* 1858, gr. in-fol. max., *avec* 12 *planches noires et en couleurs;* dem. toile et coins.

Texte en français, anglais, allemand et flamand.

Comme tous les exemplaires, celui-ci a quelques taches de rouille.

975. T'Samensprake tusschen den Hollander ende Brabander. Over 't belegh, innemen en wederom verliesen vande forten Calloo, Steenlant ende Veerbrouck .... 1638; sur une feuille, pliée in-4°, reliée en dem. veau fauve.

Poème en forme de dialogue entre un Hollandais et un Brabançon, relativement à la prise et à la reprise des forts de Calloo, etc., en 1638.

Pièce curieuse et fort rare, provenant des collections de feu M. Serrure.

976. Stirling Maxwell (Sir W.). Antwerp delivered in 1577. A passage from the history of the troubles in the Netherlands. *Edinburgh,* 1878, gr. in-fol., *orné de nombreux fac-simile d'après*

Martin de Vos, Fr. Hogenberg et autres; cartonnage spécial en toile, non rogné.

Ouvrage très intéressant, tiré à petit nombre d'exemplaires et épuisé.

977. SANDERUS (Ant.). Flandria illustrata. *Hagae-Com.,* 1735, 3 vol. in-fol., *avec de nombreuses gravures de vues, portraits, châteaux, etc.;* veau fauve à fil. et à compart., dor. s. tr. (*Claessens.*)

MAGNIFIQUE EXEMPLAIRE, SUR GRAND PAPIER, dans une condition exceptionnelle de reliure et de conservation. — C'est le plus bel exemplaire connu.

978. Relation de l'inauguration de S. M. Charles VI, Empereur, Roy des Espagnes, comme Comte de Flandres, célébrée à Gand le 18 Oct. 1717. *Gand,* 1719, in-fol., *avec frontispice et grandes figures sur cuivre;* cart.

979. Relation de l'inauguration de S. M. Marie-Thérèse, Reine de Hongrie, comme Comtesse de Flandres, le 27 avril 1744. *Gand,* 1744, gr. in-fol. *avec frontispice gravé et une grande planche pliée;* veau brun, *aux armes de l'Empire.*

980. Gheeraert (Marc). Plan de la ville de Bruges, gravé en 1562, par Marc Gheeraert. — En plusieurs feuilles, jointes ensemble et mesurant 1 m. 77 cent. de large, sur 99 cent. de hauteur.

Carte très rare. L'exemplaire a des raccommodages et quelques parties sont faibles de tirage; il est monté avec soin sur toile.

Les deux grands écussons à gauche, qui devaient contenir des inscriptions, sont restés vides, ce qui indique un des premiers états de la planche.

981. Seur (Jean de). La Flandre illustrée par l'institution de la Chambre du Roi à Lille, l'an 1385, par Philippe le Hardi ... avec les ordonnances, les noms des Presidens, etc., et les erections des Terres et Personnes titrees, les lettres de Chevalerie et de Noblesse depuis 1424 jusques 1713, par Jean de Seur. *à Lille,* 1713, p. in-8°, veau brun.

982. Particularités curieuses sur Jacqueline, Duchesse de Bavière, comtesse de Hainaut, de Hollande,

de Zélande et dame de Frise et sur le comté de Hainaut; par Léopold Devillers. *Mons,* 1879, gr. in-8°; broché.

Exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE.
Publication des *Bibliophiles de Mons.*

983. Siége et fêtes de Binche (1543 et 1549); deux documents publiés avec traduction, liminaires et notes, par Ch. Ruelens. *Mons,* 1878, gr. in-8°; broché.

Exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE.
Publication des *Bibliophiles de Mons.*

984. Polain (L.). Liége pittoresque ou Description historique de cette ville et de ses principaux monuments. *Bruxelles,* 1842. — Esquisses ou récits historiques sur l'ancien pays de Liége. *Ibid.,* 1842. — Histoire de l'ancien pays de Liége. *Liége,* 1844, ens. 4 vol. in-8°; dem. veau bleu, tr. jasp.

Bel exemplaire en reliure uniforme.

---

985. Le Petit (Jean-Franç.) La grande Chronique ancienne et moderne de Hollande, Zelande, Westfrise, Utrecht, etc. jusques à la fin de l'an 1600. *Dordrecht, Jacob Canin,* 1601, 2 vol. p. in-fol., figures sur cuivre; veau fauve à filets.

Bel exemplaire.

986. Hugo (Herm.). Obsidio Bredana ... *Antverpiae, Balth. Moretus,* 1629. — Dan. Heinsii rerum ad Sylvam-Ducis atque alibi in Belgio, anno 1629 gestarum Historia. *Lugd. Bat., ex off. Elzeviriorum,* 1631. — In P. Corn. Taciti Annales et historias commentarii ..., auct. Annib. Scoto Placentino. *Francof.,* 1592, en 1 vol. in-fol., parchemin.

Les deux premières parties de ce volume renferment des Cartes et figures sur cuivre.

987. Reygersberch (J.-J.). Dye Cronycke van Zeelandt. ¶ *Gheprent Thantwerpen .. by die*

Weduwe van Henrick Peetersen. Int iaer 1551, in-4°, goth.; *blasons de villes au texte et une carte gravée sur bois;* en parchemin.

Exemplaire de conservation fort belle.

988. Kluit (Adr.). Historia critica comitatus Hollandiae et Zeelandiae ab antiquissimis inde deducta temporibus. *Medioburgi,* 1777-1782, 2 tom. en 4 vol. in-4°; broché, non rogné.

---

989. Itinéraire pittoresque au Nord de l'Angleterre, contenant 73 vues des Lacs, des Montagnes, des Châteaux, etc., de Westmorland, Cumberland, Durham et Northumberland, accompagné de notices historiques. *Londres, Fisher et Cie,* 1835, gr. in-4°, *figures sur acier;* toile bleue, tr. dor.

990. Hughes (T.-S.). The History of England from the accession of George III, 1760 to 1835. *London, Valpy,* 1836, 7 vol. in-8°; toile angl., non rogné.

Suite aux éditions in-8° de Hume et Smollet, qu'elle continue jusqu'en 1835.

991. Laguille (le P. Louis). Histoire de la province d'Alsace, depuis Jules César jusqu'au mariage de Louis XV, avec des figures en taille-douce. *à Strasbourg, chez J.-R. Doulssecker,* 1727, 3 part. en 1 vol. in-fol.; veau brun.

La troisième partie de cet ouvrage est rare, et manque à beaucoup d'exemplaires.

992. Simler (Josias). La Republique des Suisses. Comprinse en deux livres, contenans le gouvernement de Suisse, l'estat public des treize cantons ... leurs batailles, conquestes et autres gestes memorables, depuis l'Empereur Raoul de Habspourg iusques à Charles-le-Quint. *à Anvers, par Jacques Henrycx,* 1579, p. in-8°, *avec une figure sur bois;* parchemin, rel. molle.

Bel exemplaire en première reliure.

993. Marieschi (Mich.). Magnificentioris urbis Venetiarum prospectus ... (Vues de Venise, par Mich. Marieschi). *Venetüs,* 1741, gr. in-fol. oblong, 20 *belles planches gravées sur cuivre avec titre;* dem. rel., veau rac.

Bel exemplaire.

994. Gatteri (Giuseppe). Storia Veneta espressa in 150 Tavole inventate e disegnate da G. Gatteri, descritte ed illustrate da Fr. Zanotto. *Venezia,* 1867, in-fol. oblong, *avec* 150 *planches gravées sur bois;* dem. vélin.

Publié au prix de 120 francs.

995. Perret (Louis). Catacombes de Rome. Architectures, peintures murales, lampes, vases, pierres précieuses gravées, instruments, objets divers, fragments de vases en verre doré, inscriptions, figures et symboles gravés sur pierre. *Paris,* 1851-1855, 6 vol. in-fol. max., *avec de nombreuses planches en couleur;* dem. toile, non rogné,

Bel exemplaire, absolument neuf, publié au prix de 1,300 francs. — Peu d'exemplaires de ce bel ouvrage ont été mis dans le commerce.

996. Saint-Non (J. Cl. Richard, abbé de). Voyage pittoresque ou description du royaume de Naples et de Sicile. *Paris* (*Lafosse*), 1781-86, 4 tom. en 5 vol., tr. gr. in-fol.; veau porphyre à dent.

Fort bel exemplaire.

Ce livre, dit M. Brunet, est un des premiers beaux ouvrages (pittoresques) de ce genre qui ait paru en France et il a eu beaucoup de succès....

L'ouvrage est orné d'un grand nombre de figures et vignettes.

On a joint à l'exemplaire la planche *des Phallus antiques* (t. II) et à la fin du dernier volume, se trouvent les quatorze planches de *Médailles doubles.*

997. Houel (Jean). Voyage pittoresque des îles de Sicile, de Malte et de Lipari. *Paris, de l'impr. de Monsieur,* 1782-87, 4 vol. tr. gr. in-fol, *avec* 264 *planches au bistre;* veau porphyre à dent.

Fort bel exemplaire.

998. Lavallée (Joseph). Voyage pittoresque et historique de l'Istrie et de la Dalmatie, rédigé d'après

l'itinéraire de L.-F. Cassas, par J. Lavallée, orné d'estampes, cartes et plans, sous la direction de Née. *Paris, imprim. de Didot,* 1802, gr. in-fol., *nombreuses et belles planches sur cuivre;* dem. rel., non rogné.

Bel exemplaire, orné d'une double suite des estampes, dont *l'une avant la lettre, l'autre avec la lettre.*

999. Osorius (Jerosme). Histoire de Portugal, contenant les entreprises, navigations et gestes memorables des Portugallois, tant en la conqueste des Indes Orientales ... qu'ès guerres d'Afrique, et autres exploits, depuis l'an 1496 ... *à Paris, chez Abel l'Angelier,* 1587, in-8°; vélin.

Légère tache d'eau aux premiers feuillets et quelques écritures au titre; du reste bel exemplaire, grand de marges.

1000. Le Bon (Gustave). La Civilisation des Arabes. Ouvrage illustré de 10 chromolithographies, 4 cartes et 366 figures, dont 70 grandes planches. *Paris, Didot,* 1884, in-4°, en feuilles.

Un des rares exemplaires tirés sur PAPIER DU JAPON.

PARALIPOMÈNES HISTORIQUES.

Numismatique. — Généalogie.

1001. Le Pois (Ant.). Discours sur les Medalles et Graveures antiques, principalement Romaines ... par M. Antoine Le Pois, Conseiller de Mgr. le Duc de Lorraine. *à Paris, par Mamert Patisson,* 1579, in-4°, *figures au texte sur bois, dix-neuf planches de médailles et un beau portrait sur cuivre;* maroq. rouge, tr. dor. (*anc. reliure*).

Bel exemplaire, réglé. — Légère tache au titre.

1002. Verkade (P.). Muntboek, bevattende de namen en afbeeldingen van Munten, geslagen in de zeven voormalig Vereenigde Nederlandsche Provincien, sedert den Vrede van Gent. *Schiedam,* 1848, gr. in-4°, *avec 228 planches de monnaies;* cart.

1003. Van Loon et Van Mieris. — G. van Loon. Aloude hollandsche histori, 2 vol. — F. van Mieris, Histori der Nederlandsche Vorsten, tot op 1558, 3 vol. — G. van Loon, Beschryving der Nederlandsche historipenningen, 1555-1716, 4 vol. — Hedendaagsche Penningkunde. 1 vol. *s'Gravenhage,* 1723-1734, ens. 10 vol. in-fol., *avec figures sur cuivre et portraits;* vélin cordé de Hollande, et les Suppléments I et II, cart. non rogné.

Fort bel exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

1004. Revue de la Numismatique belge, publiée par MM. L. de Coster et R. Chalon. *Tirlemont et Bruxelles,* 1845-1874 (tom. I à XXX), 30 vol. in-8° (séries 1 à 5), *avec grand nombre de planches de monnaies, de médailles et de jetons;* dem. veau fauve.

Bel exemplaire en reliure uniforme. Collection épuisée et rare.

1005. — — Table des 12 volumes de la 3me et 4me série (1857-1868), par A. Pinchart. *Brux.,* 1872, in-8°; broché.

1006. Methode nouvelle pour apprendre l'art du Blason, ou la science des Nobles, avec un discours sur les Devises, Supports, Cimiers, Lambrequins et Tombeaux, enrichis des Pavillons et des Enseignes que chaque nation porte en mer ... (par Daniel de la Feuille). *Amsterdam,* 1695, in-4°, *avec de nombreuses figures gravées de blasons, etc.;* parchemin.

1007. Jardin d'armoiries (le), contenant les armes de plusieurs Nobles royaumes et Maisons de Germanie inférieure ... Den Boomgaert der Wapenen, inhoudende de Wapenen van vele Edele Huysen van dese Nederlanden ... (par Jean Lautte). *Gheprint tot Gendt by Gheraert Salenson,* 1567, p. in-8°, *très grand nombre d'armoiries sur bois et coloriées;* veau brun.

Bel exemplaire de ce livre rare, difficile à trouver en bon état.

1008. Spener (Ph. J.). Historia Insignium illustrium, seu operis heraldici pars specialis, continens : delineationem Insignium Regum, Ducum. Comitum, etc., autore Ph. Jac. Spenero. *Francof.,* 1680, in-fol., *avec planches d'armoiries gravées sur cuivre;* vélin.

1009. Sainte-Marie (Honoré de). Dissertations historiques et critiques sur la chevalerie ancienne et moderne. par le P. H. de Sainte-Marie, Carme déchaussé. *à Paris,* 1718, in-4°, *avec douze planches de Costumes, Insignes, etc., sur cuivre;* veau brun.

1010. Recueil d'arrêtés divers sur la Noblesse du Royaume des Pays-Bas, recueillis par P. O'Kelly, Employé au Conseil suprême de Noblesse. à la Haye, 1831. — Manuscrit petit in-fol., de 253 pp., avec une table alphabétique, dem. rel.

1011. Sibert (Gautier de). Histoire des Ordres royaux de Notre-Dame du Mont-Carmel et de Saint-Lazare de Jérusalem. *Paris, impr. roy.,* 1772, 2 vol. p. in-8°; veau br.

1012. Saintfoix (de), Histoire de l'ordre du S. Esprit, par M. de Saintfoix. *Paris,* 1775, 2 vol. in-12; veau marbr.

1013. Vertot (l'abbé De). Histoire des Chevaliers Hospitaliers de S. Jean de Jérusalem appellés aujourd'hui Chevaliers de Malthe. *Paris,* 1772, 7 vol. p. in-8°; dem. rel. de parchemin, non rogné.

Rare dans cet état.

1014. Poswick (Eugène). Histoire biographique et généalogique de la Noblesse Limbourgeoise. Tome premier. *Liége,* 1873, gr. in-4°, papier vergé, *avec blasons, armoiries et planches de vues à l'eau-forte;* broché.

Seul volume paru.

1015. Histoire généalogique des principales familles anciennes et modernes très nécessaire pour

bien entendre l'Histoire sacrée et profane ... surtout pour les familles de France et du Païs bas ... F. B. D. H. In-4°, MANUSCRIT *du XVII^e siècle sur papier, renfermant un nombre excessif de Généalogies de familles de France, des Pays-Bas, etc.*, par M. DE HOLLEBERT, avec une Table ; veau brun.

1016. Quartiers de plusieurs Familles ancienes des Pays-Bas, avec leurs respectives Armoiries, soigneusement recueillis et réunis, 1777. — Manuscrit important, in-folio, 55 pp. avec armoiries en couleurs et table alphab. à la fin; dem. veau.

Ce sont les Quartiers des familles de Ligne, Berlaymont, Egmond, de Croy, de Glimes, de Renesse, d'Arschot, de Mérode, Van der Noot, de Leefdael, de T'Serclaes, Immersele, de Montmorency, Dauneux, Schollaert d'Obbendorff, de Schoonhoven, de Blehem, de Saint-Fontaine, de Gulpen, Verrycken, Michault, Busleyden, Van der Dielst, de Kerckhove, de Boisschot, van den Berghe, van Male. — De la collection du roy d'armes O'Kelly.

1017. Généalogie de la famille des Franqué du Haynaut, de ses alliances. — Manuscrit p. in-folio, de 121 pp., plus une Table de 7 pp.; relié en dem. veau, avec Table des Noms.

Copie d'un recueil de preuves et notices dressé par D. Caffiaux, bénédictin de Saint-Maur, en 1769; il est suivi d'une Table alphabétique et renferme plusieurs détails piquants. — Provenant de la collection du roy d'armes O'Kelly.

1018. REGISTRE GÉNÉRAL DES ARMOIRIES des Villes et Communes de la Province de Zélande, soumises à l'approbation et enregistrées au Conseil suprême de Noblesse, recueillies par P. O'Kelly. *La Haye,* 1831; in-fol., dem. rel.

Recueil de *documents officiels, rapports et lettres avec des armoiries peintes en couleur.* — De la collection de M. O'Kelly.

1019. REGISTRE CONTENANT DES ARMOIRIES ET FILIATIONS ANCIENNES, les 16 quartiers des maisons de Gavre, Rodoan, Stolberg, Rivière, Immersele, Egmont, Montmorenci, La Tour, t'Serclaes, De Gand, Zevecote, etc., avec une Liste des franchises, les Funérailles de Charles II, la publication de la paix; les cérémonies de la décoration de la Toison d'Or; Ordonnances et réglements pour l'admission aux

Etats d'Haynaut; des instructions pour celle aux Etats de Brabant; de décrets y suivis. Quelques priviléges de l'Ordre de Marie-Thérèse; l'Edit de 1769 et autres dispositions générales. — Manuscrit in-fol., de 194 pp., dem. veau.

Recueil curieux, contenant trente planches de généalogies dessinées et gravées avec une foule de blasons, et une série considérable de documents écrits et imprimés dont l'énumération textuelle a été transcrite au titre, tel qu'il est donné ici. Il s'y trouve de plus une *Description de l'inauguration de Joseph II, à Mons* (msc) et à *Bruxelles* (imprimée), et les *Vigiles de l'Impératrice Marie-Thérèse.*

1020. Poplimont (Ch.). La Belgique héraldique. Recueil historique, chronologique, généalogique et biographique complet de toutes les Maisons nobles reconnues de la Belgique. *Bruxelles,* 1863-67, 11 vol. in-8°; broché.

1021. Saint-Génois (C^te^ Joseph de). MONUMENTS ANCIENS essentiellement utiles à la France, aux provinces de Hainaut, Flandre, Brabant, Namur, Liége, Hollande et autres pays limitrophes de l'Empire. *Paris, Lille et Bruxelles,* 1782-1816, 2 tom. et Table, en 4 vol. in-fol., avec *les tableaux, figures d'armoiries et planches;* dem. rel. de maroq. rouge, dos à petits fers, coins, dor. s. tr.

SUPERBE EXEMPLAIRE, ABSOLUMENT COMPLET dans toutes ses parties et dans lequel on trouve le *fameux quinzième cahier* (pp. 415 à 438 du tome II), publié peu de temps avant la mort de l'auteur en 1816; ce *rarissime cahier n'est connu jusqu'ici que par deux ou trois exemplaires.*

1022. — — Le même ouvrage, 2 tom. et Table, en 3 vol. in-fol.; dem. veau.

Bel exemplaire de cet ouvrage rare et capital; le texte du tome II s'arrête, comme presque toujours à la page 394. (Voir la *Notice* par M. J. Delecourt, p. 45.)

Il lui manque au tome I^er^, la *Vue du Château de Trazegnies* et au tome II, le *plan du Jardin du Grand-Breucq* (le même qui figure aux *Prolégomènes,* in-4°), la *Requête civile sur pied de Dol* et le *Tableau général des Comptes des Anversois.*

Exemplaire de la Vente de M. *B. Du Mortier* de Tournai.

1023. Mémoires pour servir à l'histoire de la maison de Brandenbourg, suivie de trois dissertations (par Frédéric II, roi de Prusse). *à Berlin et à La Haye,* 1751, 2 part. en 1 vol. in-4°, *avec un*

beau frontispice, vignettes, fleurons et cartes; veau à compart.

Rare.

1024. Naamen en Wapenen der Heeren Raaden in de Vroetschap der Stad Amstelredam, zedert den Jaere 1618 tot deese tijd vervolgd (1745). — Manuscrit sur papier, in-8°, avec TROIS CENT CINQ ARMOIRIES COLORIÉES; en vélin cordé.

Joli Manuscrit ayant fait partie de la Collection de Van Alkemade.

1025. NOBILIAIRE DES PAYS-BAS ET DU COMTÉ DE BOURGOGNE, contenant les villes, terres et seigneuries, érigées en titre; les familles nobles et le nom et les armes de ceux qui ont été annoblis, depuis le règne de Philippe le Bon, par M. D** (DE VEGIANO). *Louvain,* 1760, 2 vol. — Supplément au Nobiliaire (par le même auteur), de 1420 à 1762. 6 vol. — Le vrai Supplément au Nobiliaire (par M. BAERT). *Louvain,* 1774. — Le Nouveau vrai Supplément (par M. DE CUYPERS). *La Haye,* 1774. — Corrections intéressantes, utiles et nécessaires au Nobiliaire (par M. DUMONT). *Liége,* 1780. — Melanges de genealogie et de chronologie, pour servir de Corrections et d'Additions au Nobiliaire. *Bruxelles,* 1771. — Supplément au Nobiliaire, ou Mélanges de généalogie et de chronologie; seconde édition, revue et corrigée. *Louvain,* 1772. — Armorial des familles de Pays-Bas Autr. auxquelles S. M. a accordés des Marques d'honneurs et de Noblesse, depuis 1741 jusqu'en 1762, par Harrewyn. *Brux.,* 1774, 16 feuillets. — Etat armorial de Noblesse, Chevalerie et Dignités, par DE LA RUE. *Bruxelles,* 1775, avec 16 planches d'armoiries gravées. — Liste des titres de Noblesse, accordées depuis 1659 jusqu'en 1782. *Bruxelles,* 1784. — Liste des titres de Noblesse, accordées depuis 1659 jusqu'à 1794 (par TH. DE JONGHE). *Bruxelles,* 1847; ensemble 17 vol. p. in-8°; dem. rel. de maroq. vert à nerfs, avec coins; dor. en tête, NON ROGNÉS.

SUPERBE exemplaire, *fort rare* dans cet état. — Seul le volume « *État*

armorial » est un peu plus petit de marges que les autres parties de l'exemplaire.

1026. Saint-Génois (Comte J. de). Mémoires généalogiques pour servir à l'histoire des familles des Pays-Bas (par le Cte Jos. de Saint-Génois). *Amsterdam,* 1780-81, 2 vol. in-8°, *figures d'armoiries, etc.;* veau à fil.

Ouvrage important et rare. — Le tome II surtout manque souvent; on y remarque à la page 272, *Le Simple crayon de la Noblesse des Duchés de Lorraine et Bar,* par Mathieu Husson, dont les originaux sont de la plus grande rareté. — Bel exemplaire.

1027. Schoutheete de Tervarent (le Chev.). Histoire de la Maison de Schoutheete, du pays de Waes, issue de celle de Van Zuylen. *S. Nicolas,* 1861, in-8°; *planche d'armoiries;* broché.

Tirage privé à 150 exemplaires.

1028. Saint-Allais (de). Nobiliaire universel de France, ou recueil général des Généalogies historiques des Maisons nobles de ce Royaume. *Paris,* 1872-1876, 20 vol. in-8°; broché.

1029. Saint-Genois (Cte Jos. de). Chronologie des Gentils-hommes reçus à la Chambre de la Noblesse des États du pays et comté de Hainaut, depuis 1530 jusqu'en 1779. *Paris, chez Saillant,* 1780, gr. in-fol. de 44 feuillets, *avec armoiries gravées;* dem. rel., maroq. rouge et coins.

Bel exemplaire de ce livre rare, important pour l'histoire de la Noblesse du Hainaut. — L'exemplaire du Marq. Le Ver, a été vendu 252 francs. (Voir le *Supplément au Brunet.*)

1030. Genealogie Boeck. — Livre de généalogie de L. van der Keere, généalogiste à Bruxelles (en flamand). In-fol. de 78 feuillets; dem. parchem.

Manuscrit important pour l'histoire d'un grand nombre de familles bruxelloises ou originaires du Brabant.

On y trouve entre autres les Généalogies des familles *van Marselaer, van Waerbeke, de Clerck, de Bluts, van Haelen, Forneville, de Jonckers, Ruiers, Rouwiers, Moeremans, van der Vinnen, Wauters, Walschaert, van Stallen, Ophals, Bonnewyn, van Kerm, de Wageneer, de Wannemaeker, Clabots, van Cottom, Stoefs, Cousyns, Messens, van Binst, de Becker, Alsteen, de Quanter, Govaerts, van Diest, Cordemans, Leemans, de Moncheau* ou *Dumonceau, Waeffelaer, van Muylder, 't Serclaes, van den Driessche, Buys, van Campenhout, Meltsneyder, Keyaerts, van Hamme, de Smet, Borremans, van*

Overstraeten, Hallemans, Puttaert, Taelemans, Plasmans, van Ophem, Couckaert, Pasteels, Molders, de Smet, Verspecht, van den Broeck, Scheltiens, Thomas, Hoffmans, Stevens, Alepits.

Ce manuscrit a appartenu autrefois à M. de Roovere de Roosemeersch. (Voir son *Catalogue,* n° 419.) — A l'extérieur on lit sur une étiquette : *Desen Genealogie Boeck behoort toe aen den autheur deser L. vanderkeeren genealogist Brussel.....*

1031. Traité historique et critique sur l'origine et la généalogie de la Maison de Lorraine, avec l'application des sceaux, des monoies et des medailles des Ducs de Lorraine (par Baleicourt). *à Berlin,* 1740, p. in-8°, avec figures ; veau brun.

1032. T'Serclaes. — Recueil de pièces relatives à la Maison de T'Serclaes ; en 1 vol. gr. in-4°, dem. rel.

Mémoire pour André-Marie de Guzman-Ortiz-Zuniga-Ruiz-de-Castro-T'Serclaes-Tilly, impétrant des Lettres de Grande Révision, 1783. — Mémoire additionnel, pour le même, 69 pp. — Réponse à une objection sur la question d'état, 18 pp. — Recueil pour servir de pièces justificatives au mémoire de Don A.-M. de Guzman, 1783. — Grande révision, 12 pp. — Sommaire pour Don Guzman et J.-B. Minet, 13 pp. — Récapitulation des faits et des droits ; mémoire pour Don Guzman, 1784. — Lettre de M. de Royer sur le procès du Comte de Guzman, in-8° ; 1784, de 131 pp. — Réponse à l'avocat Gaillard sur le procès ; 32 pp., p. in-8°. — Mémoire sur la légitimité de la Princesse Albertine de T'Serclaes-Tilly, 1784.

Biographie et histoire littéraire.

1033. Nouvelle Biographie générale depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, publiée sous la direction de M. le Dr Hoefer. *Paris, Didot,* 1855-1866, 46 vol. in-8° : cart. en toile.

1034. Gérard Mercator, sa vie et ses œuvres par le Dr G. van Raemdonck. *Saint-Nicolas,* 1869, gr. in-8° ; dem. maroq. rouge, non rogné.

N'est pas dans le commerce.

1035. Nisard (D.). Histoire de la Littérature française. *Paris, Didot,* 1844-1861, 4 vol. in-8° ; broché.

1036. Nisard (Charles). Histoire des livres populaires et de la littérature du colportage depuis le

XV^e^ siècle ... par Ch. Nisard. *Paris, Amyot,* 1854, 2 vol. in-8°, *avec figures sur bois;* dem. rel.

Première édition et la plus belle de cette ouvrage.

1037. Les Gladiateurs de la République des Lettres, aux XV^e^, XVI^e^ et XVII^e^ siècles. *Paris,* 1860, 2 vol. *avec une lettre autographe de M. Nisard*). — Caméra lucida. Portraits contemporains et tableaux de genre. *Ibid.,* 1845. — Juste Lipse, Joseph Scaliger et Isaac Casaubon. *Paris, s. d.;* ens. 4 vol. in-8°; dem. veau fauve, tr. ébarb.

1038. Saxius (Chr.). Onomasticon literarium, sive nomenclator historico-criticus praestantissimorum scriptorum, ab orbe condito usque ad saeculi, quod vivimus, tempora digestus ... *Traj. ad Rhen.,* 1775-1803, 8 vol. in-8°, *avec un portrait;* dem. rel.

Ouvrage d'une grande utilité pour les recherches relatives à l'histoire littéraire. (V. *Brunet,* V, 175.)

Bibliographie.

1039. Holtrop (J.-W.). Monuments typographiques des Pays-Bas au quinzième siècle. Collection de fac-simile d'après les originaux conservés à la Bibliothèque Royale de la Haye et ailleurs. *La Haye, M. Nyhoff,* 1868, in-fol., *figures nombreuses;* dem. maroq. rouge et coins, tête dor., tr. ébarb.

Ouvrage important, tiré à 100 exemplaires seulement et entièrement épuisé. Livre nécessaire aux amateurs de la première époque typographique des Pays-Bas.

1040. Notice sur Colard Mansion, libraire et imprimeur de la Ville de Bruges, dans le quinzième siècle, en Flandre (par M. van Praet). *à Paris, chez de Bure, frères,* 1829, in-8°, *avec planches de fac-simile;* dem. veau, non rogné.

Exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN.

1041. Vie d'Etienne Dolet, imprimeur à Lyon dans le seizième siècle; avec une notice des Libraires

et Imprimeurs-Auteurs que l'on a pu découvrir jusqu'à ce jour (par Née de la Rochelle). *Paris,* 1779, in-8°; veau jaspé à fil.

1042. Mallet (Gilles). Inventaire ou Catalogue des livres de l'ancienne Bibliothèque du Louvre, fait en l'année 1373, par Gilles Mallet, avec des notes histor. et critiques (de M. Van Praet). *à Paris, chez de Bure frères,* 1836, in-8°, figures; cart., non rogné.

Exemplaire en GRAND PAPIER VÉLIN.

1043. Schoutheete de Tervarent (le Chev. de). Inventaire général analytique des Archives de la ville et de l'église primaire de S. Nicolas (Waes). *Bruxelles,* 1872, gr. in-8°. *avec planches de sceaux et un fac-simile;* broché.

1044. Le Moine. Diplomatique-pratique ou traité de l'arrangement des Archives et Trésors des Chartes. *à Metz,* 1765, in-4°, *avec* 12 *planches gravées;* dem. maroq. bleu.

1045. Quérard. Revue Bibliographique. Journal de Bibliologie, d'Histoire littéraire, d'Imprimerie et de Librairie. *Paris,* 1839, in-8° de 300 pp.; dem. v. tr. jasp.

Seul volume paru. On y a ajouté : *Note sur un Certificat,* de 4 pages in-4°.

1046. Manuel du Libraire et de l'Amateur de Livres. Supplément par MM. P. Deschamps et G. Brunet. *Paris, Didot,* 1878-1880, 2 vol. gr. in-8°; broché, non coupé.

Complément du livre célèbre de M. Brunet.

1047. Prospectus d'un ouvrage proposé par souscription, par M. l'abbé Rive. (*Paris, Didot,* 1782.) In-12, de 70 pp.; dem. maroq. rouge et coins, non rogné. (*Duru.*)

L'ouvrage de l'abbé Rive dont il est question ici, n'a jamais paru. Il devait porter le titre d'*Essai sur l'art de vérifier l'âge des Miniatures.*

1048. L'abbé Rive. Éclaircissements historiques et critiques sur l'invention des Cartes à jouer, par l'abbé Rive. *à Paris, chez l'auteur,* 1780, in-12; bro.

Dissertation intéressante.

1049. Meersch (P. C. van der). Recherches sur la vie et les travaux des Imprimeurs belges et néerlandais, établis à l'étranger. *Gand,* 1856, gr. in-8°, tome premier (seul paru), *avec des figures de marques d'imprimeur;* broché.

Exemplaire en GRAND PAPIER VÉLIN; tiré à 25 exemplaires sur ce papier.

1050. Vanderhaeghen (Ferd.). Bibliographie gantoise. Recherches sur la vie et les imprimeurs de Gand (1483-1850). *Gand,* 1858-1869, 7 vol. gr. in-8°, avec figures; cart. à la Bradel, non rogné.

Ouvrage remarquable.

1051. Pieters (Ch.). Annales de l'imprimerie Elsevirienne .... *Gand,* 1851, in-8°, relié en 2 volumes; dem. rel.

Curieux exemplaire, portant, écrits de la main de l'auteur, tous les changements et corrections que M. Pieters a introduits dans la nouvelle édition de son ouvrage remarquable.

1052. Lacroix (P.). Bibliographie Moliéresque. Seconde édition, revue et augmentée. *Paris, Aug. Fontaine,* 1875, in-8°; broché.

Exemplaire sur PAPIER WHATMAN, avec triple épreuve du portrait.

1053. Vinet (E.). Bibliographie méthodique et raisonnée des Beaux-Arts (complément à Brunet). *Paris, Didot,* 1874-1877, partie I, gr. in-8°; broché.

Les livraisons 2 à 4 (du même prix) sont sous presse.
Exemplaire sur GRAND PAPIER VERGÉ.

1054. — — Le même ouvrage. Livraisons 1 et 2, *sur papier ordinaire,* in-8°; br.

1055. Oettinger (E. M.). Bibliographie biographique universelle. Dictionnaire des ouvrages relatifs à l'histoire de la vie publique et privée des personnages célèbres de tous les temps et de toutes les nations. *Bruxelles,* 1854, 2 vol. gr. in-8°, à 2 colonnes; dem. veau fauve, tr. jaspée.

1056. Nodier (Ch.). Bibliothèque sacrée grecque-latine, comprenant le tableau chronol., biogr. et bibliograph. des auteurs inspirés, depuis Moïse jusqu'à Saint Thomas d'Aquin. *Paris,* 1826, in-8°, broché.

1057. Le Blanc (Charles). Manuel de l'amateur d'estampes, pour faire suite au Manuel du Libraire par J. Ch. Brunet. *Paris,* 1850-1857, livr. 1 à 9. gr. in-8°, à 2 col.; broché.

Tout ce qui paru ; ces livraisons comprennent les lettres A-Pencz.

FIN DE LA DEUXIÈME PARTIE DU CATALOGUE.

IL60 97.D155 7

A 1.38
1.38